

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Analógico 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964570

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Esta UC pretende aprofundar os conhecimentos adquiridos em Laboratório Analógico 1 e introduzir conceitos avançados de impressão, revelação e fotometria.

O aluno deverá ser capaz de cruzar estes conhecimentos, melhorando o seu entendimento técnico e capacidade de antever o resultado final.

Conteúdos Programáticos

1. Ampliação de negativos 120mm.
2. Impressão com filtros de contraste variável.
3. Sistema de Zonas.
4. Revelação "puxada" e "reduzida".
5. Impressão em papel de fibra.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Ampliação de negativos 120mm:

Positivação de negativos de médio formato realizados na UC A Câmara 2.

2. Impressão com filtros de contraste variável:

Verificação e comparação de resultados em papel RC multigrade.

3. Sistema de Zonas

Introdução ao sistema de fotometria analítica de Ansel Adams.

4. Revelação "puxada" e "reduzida":

Comparação de contrastes, "grão" e escala de cinzentos.

5. Impressão em papel de fibra:

Diferenças de tempos, contrastes e resultados em relação à impressão em papel RC.

Metodologias de avaliação

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo.

Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão dos trabalhos práticos propostos e de um portfolio final.

Participação e apresentação de exercícios nas aulas práticas (50%).

Apresentação de portfolio final (50%).

Exame: teste escrito (50%) + portfolio final (50%).

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Soudo e Silveira Ramos, .. (2005). *Manual de Técnicas Fotográficas* . ., Cenjor. Lisboa
- Adams, A. (1995). *The Print* . ., Ansel Adams. .
- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . ., Dinalivro. Lisboa
- Langford, M. (2009). *Tratado de Fotografia* . ., Omega. .

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem de impressão em laboratório analógico deriva de uma prática sistemática, de comparação de resultados e de um conhecimento progressivo. Cada passo do programa apoia-se em conhecimentos prévios de outras UC's e cria relações com conhecimentos futuros, através da experimentação e da análise de resultados.

Metodologias de ensino

Tendo em conta as características marcadamente técnicas da matéria a estudar, o desenvolvimento do programa será essencialmente prático.

Por cada módulo será proposto um exercício, a realizar individualmente.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios individuais aponta à aplicação directa e funcional das noções adquiridas teoricamente; pretende ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

**Valter
Ventura**

Digitally signed by Valter Ventura
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,
email=venturavalter@gmail.com,
c=PT
Date: 2023.10.01 15:27:47 +01'00'



