

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 2435/2023 de 17/02/2023

**Ficha da Unidade Curricular: Portfólio/Formas de Apresentação**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964579

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- a) Organizar os projectos realizados ao longo da licenciatura.
- b) Conhecer diferentes formas, e contextos, de apresentação de um trabalho fotográfico.
- c) Construir Portfólio.
- d) Estar preparado para a transição para o mercado de trabalho.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- a) Saber selecionar e organizar o trabalho realizado ao longo da licenciatura, para preparar a transição para o mercado de trabalho.
- b) Saber adequar o formato de apresentação ao contexto pretendido, experimentando diferentes formas de mostrar as capacidades técnicas e conceptuais adquiridas.
- c) Realizar um portfólio físico, e on-line, orientado para áreas específicas do mercado de trabalho.
- d) Estabelecer contactos e/ou parcerias nas áreas de interesse.

**Conteúdos Programáticos**

- 1) Investigação sobre portfolios técnicos e autorais.
- 2) Construção de um portfolio on-line
- 3) Construção de um portfolio físico.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1) Investigação sobre portfolios técnicos e autorais: apresentação de outros fotógrafos, e de possibilidades para construir o portfolio.
- 2) Construção de um portfolio on-line: apresentação de um site, totalmente operacional, para divulgar projetos de forma eficaz e criativa.
- 3) Construção de um portfolio físico: apresentar conceção e apresentação de um portfolio impresso que esteja em sintonia com o conteúdo, e seja um suporte funcional e revelador dos projetos realizados.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua consiste na média ponderada de:

Portfolio on-line (45%), portfolio físico (45%), assiduidade e participação (10%).

Para aprovar, o aluno deverá obter classificação mínima de 9,5/20 valores na média ponderada dos elementos de avaliação obtidos em época de frequência.

Serão excluídos de exame os alunos que não obtenham a nota mínima de 7/20 valores em cada componente da avaliação.

Épocas de exame: entrega do trabalho prático sem aproveitamento na avaliação contínua. A nota a atribuir em épocas de exame resultará da soma de 50% da componente Portfolio on-line, e 50% da componente Portfolio físico.

### **Software utilizado em aula**

Photoshop

Indesign

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- D. Himes, D. e Swanson, M. (2014). *Publish Your Photography Book* (Vol. 1).. ilustrada, Princeton Architectural Press. New Jersey

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. a) b)

2. c) d)

3. c) d)

### **Metodologias de ensino**

A - Aulas teóricas onde são apresentados exemplos concretos de trabalhos realizados por diversos fotógrafos

B - Aulas prático-laboratoriais, de experimentação na construção dos trabalhos pessoais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A - a) b)

B - c) d)

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

4 - Educação de qualidade

5- Igualdade de género

8 - Trabalho digno e crescimento económico

12 - Produção e consumo sustentáveis

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

---

**Docente responsável**

# Valter Ventura

---

Digitally signed by Valter  
Ventura  
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,  
email=venturavalter@gmail.co  
m, c=PT  
Date: 2023.10.01 15:37:40  
+01'00'

