

**Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

**Ano letivo: 2023/2024**

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Impressão - serigrafia**

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:90.0; OT:6.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964451

Área Científica: Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Luís Miguel Alves de Oliveira

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Permitir um conhecimento e domínio técnico no âmbito do processo de impressão serigráfico, a partir dos instrumentos, das máquinas e dos diversos materiais inerentes ao processo.

**Conteúdos Programáticos**

1. Pré-Impressão Serigráfica
2. Impressão
3. Pós-impressão Serigráfica

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Pré- Impressão:

1.1 Preparação de imagens/originais para impressão - monocromias e policromias a traço/linha e de elementos tramados (quadricromia serigráfica CMYK).

1.2 Tecidos serigráficos; Quadros Serigráficos; Equipamentos de tensionamento e materiais

auxiliares.

1.3 Preparação de matrizes - Tensionamento.

1.4 Preparação e aplicação técnica da emulsão - equipamentos e materiais auxiliares.

1.5 Fototransporte - equipamentos e materiais auxiliares.

1.6 Revelação - Equipamentos e materiais auxiliares.

1.7 Controle de qualidade - Retoque.

2. Impressão sobre vários suportes utilizando várias tipologias de originais - monocromias e policromias a traço/linha e de elementos tramados (quadricromia serigráfica CMYK):

2.1 Equipamentos e materiais auxiliares da impressão.

2.2 Tintas e suportes.

2.3 Preparação e afinação dos equipamentos.

2.4 Impressão.

2.5 Controlo de qualidade do impresso.

3. Pós-impressão Serigráfica:

3.1 Limpeza de equipamentos e materiais.

3.2 Recuperação de matrizes.

### **Metodologias de avaliação**

1. Avaliação contínua:

1.1. Presença nas aulas:5%

1.2. Trabalhos realizados durante as aulas: 65% (1.º trabalho - 10%; 2.º - 15%; 3.º - 20%; 4.º - 20%)

1.3. Prova escrita (teórica): 30%

Serão excluídos de avaliação os alunos que não cumpram os seguintes critérios: Presença em 2/3 (dois terços) das aulas leccionadas, e ter realizado os exercícios práticos solicitados com nota igual ou superior a 10 (dez) valores.

2 - Exame (todas as épocas)

2.1. Presença nas aulas: 5% (ponto 1.1)

2.2 Trabalhos realizados durante as aulas: 65% (ponto 1.2)

2.3. Prova escrita: 30% (só focará os conteúdos teóricos da Unidade Curricular)

Os trabalhadores-estudantes deverão combinar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido nos trabalhos a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência da U.C..

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Komurki, J. e Luca Bendandi, L. e Demoratti, D. (2018). *Mestres da Serigrafia* (Vol. 1).. 1, Editorial Gustavo Gili. Brasil
- Kiphan, H. (2001). *Handbook of Print Media* (Vol. 1).. 1, Springer. Alemanha
- Barbosa, C. (2009). *Manual Prático de Produção Gráfica* (Vol. 1).. 2, Principia. Lisboa
- Stephens, J. (1996). *Screen Process Printing* (Vol. 1).. 2, Blue print. Inglaterra
- SEFAR, S. (2006). *Handbook for screen printers* (Vol. 1).. 2, Sefar Inc. Printing Division. Suíça

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O programa desta unidade curricular permite explorar e aplicar conceitos e metodologias inerentes à impressão e reprodução de originais monocromáticos e policromáticos traço/linha, bem como de elementos tramados - quadricromia serigráfica (CMYK).

Esta abordagem realiza-se dando especial enfoque do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas com recurso a subsídios didáticos audio-visuais. Estudo-descrição das tecnologias diferenciadas e dos mecanismos, segundo os processos de impressão industrial, artesanal e artística. Realização de trabalhos laboratoriais.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

O programa desta unidade curricular permite um perfeito entrosamento entre teoria e prática, através da realização de vários exercícios práticos, nos quais, os alunos conseguem aplicar conceitos e metodologias inerentes ao processo, na reprodução de originais com elementos traço-linha (monocromáticos e policromáticos) e elementos tramados (quadricromia - CMYK). Esta metodologia de ensino permite o domínio teórico-prático do fluxo produtivo e das etapas processuais do processo de impressão serigráfico enquanto meio de reprodução no campo artístico e industrial.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
  - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 

Docente responsável

**Luis Miguel  
Alves de  
Oliveira** Assinado de forma  
digital por Luis Miguel  
Alves de Oliveira  
Dados: 2023.09.11  
11:46:43 +01'00'

---

