

\* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2022/2023

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 6320/2018 - 28/06/2018

**Ficha da Unidade Curricular: Projeto Final**

ECTS: 30; Horas - Totais: 810.0, Contacto e Tipologia, PL:90.0; OT:15.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817733

Área Científica: Realização

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Demonstrar competências de realização e produção cinematográfica;
- B. Compreender as dinâmicas de grupo;
- C. Aprofundar perfis técnicos adequados às competências individuais;
- D. Articular o dossiê de pré-produção com as contingências de rodagem e com a pós-produção.

**Conteúdos Programáticos**

- 1. Plano de produção
- 2. Rodagem
- 3. Pós-produção
- 4. Projeção teste
- 5. Refinamento
- 6. Visionamento final
- 7. Promoção e distribuição

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Plano de produção
  - 1.1. Constituição de equipas e atribuição de funções
  - 1.2. Dissecção do guião técnico
  - 1.3. Elaboração do mapa de rodagem
  - 1.4. Teste de equipamento e gestão logística
  - 1.5. Elenco e caracterização de personagens
2. Rodagem
  - 2.1. Trabalho de campo
  - 2.2. Verificação do material em bruto (som e imagem)
3. Pós-produção
  - 3.1. Montagem de som e imagem
  - 3.2. Design e mistura de som
  - 3.3. Tratamento de cor
4. Projeção teste
  - 4.1. Análise qualitativa
  - 4.2. Aspetos a refinar
5. Refinamento
  - 5.1. Montagem
  - 5.2. Design e mistura de som
  - 5.3. Tratamento de cor
  - 5.4. Legendagem
  - 5.5. Codificação e exportação de versão final
6. Visionamento final
  - 6.1. Análise e discussão crítica do filme
  - 6.2. Análise do desempenho individual e coletivo
7. Promoção e distribuição
  - 7.1. Definição da estratégia de distribuição
  - 7.2. Produção do pacote de distribuição

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência / Exame (normal, recurso, especial)

Relatório individual de produção - 20%

Desempenho técnico e artístico - 30%

Resultados de produção - 50%

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams

Software Edição Vídeo

Software Edição Áudio

Quicktime Player

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- , (1991). *Representing Reality Issues and Concepts in documentary* . Indiana University Press, Indiana University Press. Indiana
- , (2009). *Directing The documentary* . Burlington, Focal Press. US

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A, B, C
2. A, B, C
3. C
4. A
5. C
6. A
7. A, C

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas práticas e laboratoriais
2. Acompanhamento individualizado
3. Trabalho de campo
4. Visionamento e análise de filmes

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B
2. C
3. A, B, C
4. B, C

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
- 

### **Docente responsável**

---