

* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2022/2023

TeSP - Som e Imagem

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

Ficha da Unidade Curricular: Pós-produção Áudio

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602833

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

Docente(s)

Helder Filipe Marques Pereira Gonçalves

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- a) Misturar som para cinema utilizando técnicas imersivas surround;
- b) Criar música e design de som utilizando instrumentos virtuais;
- c) Planear e implementar um projeto de som para cinema em grupo;
- d) Adequar as especificidades do produto sonoro aos requisitos técnicos e criativos do projeto.

Conteúdos Programáticos

- 1. Técnicas avançadas de edição áudio
- 2. Técnicas avançadas de processamento áudio
- 3. Produção MIDI
- 4. Design de som com sistema de partículas
- 5. Técnicas avançadas de mistura de som para cinema (surround)
- 6. Planificação de um projeto de design de som

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua

20% - Assiduidade e participação

30% - Teste

50% - Design de som com mistura binaural para filme

Exame (normal, recurso, especial)

30% - Relatório técnico

70% - Design de som com mistura binaural para filme

Software utilizado em aula

Reaper

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Bartlett, B. (2008). *Practical Recording Techniques* . 5, Focal Press. California
- Collins, N. (2009). *Handmade Electronic Music* . 1, Routledge. EUA
- Cox, C. e Warner, D. (2004). *Audio Culture, Readings in Modern Music* . 1, Continuum. EUA
- Sonnenschein, D. (2001). *Sound Design* . 1, Michael Wiese Productions. EUA

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. C e D
2. A, C e D
3. B
4. B
5. A
6. C

Metodologias de ensino

Metodologias de ensino

- A. Aulas teórico-práticas, expositivas e demonstrativas, visando uma aprendizagem com larga autonomia.
- B. Exercícios individuais e em grupo de produção e criação sonoras para filmes.
- C. Visionamento e escuta de segmentos de fil

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. A, B, C e D
2. A, B, C e D

3. A, B, C e D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Os alunos deverão fazer-se acompanhar em cada aula de auscultadores.
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
 - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso á justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
-

Docente responsável
