

\* Escola Superior de Tecnologia de Abrantes

Ano letivo: 2022/2023

**TeSP - Som e Imagem**

Técnico Superior Profissional

Plano: Registo Alteração R/Cr 295.1/2015 de 10-08-2018

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório de Produção Audiovisual**

ECTS: 7; Horas - Totais: 189.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 602835

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto

**Docente(s)**

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Identificar as tarefas subjacentes às fases de pré-produção, produção e pós-produção audiovisual
- B. Integrar as dinâmicas de grupo ao longo do processo de produção
- C. Adquirir competências de produção e realização audiovisual
- D. Desenvolver um perfil individual a partir das competências técnicas

**Conteúdos Programáticos**

- 1. Pré-produção
  - 1.1. Escrita do guião
  - 1.2. Transposição para guião técnico
  - 1.3. Plano de produção
- 2. Produção
  - 2.1. Preparação do elenco
  - 2.2. Rodagem
  - 2.3. Gestão e seleção de material em bruto
- 3. Pós-produção
  - 3.1. Organização do projeto de edição

- 3.2. Teste de visionamento
- 3.3. Refinamento e exportação
- 4. Distribuição
- 4.1. Pacote de distribuição
- 4.2. Estratégia de distribuição

### **Metodologias de avaliação**

Frequência / Exame (normal, recurso, especial)

Entrega de exercícios:

- . Exercício #1 - 20%
- . Exercício #2 - 20%
- . Exercício #3 - 20%
- . Exercício #4 - 20%
- . Exercício #5 - 20%

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Office  
Microsoft Teams  
Celtx  
DaVinci Resolve

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Katz, S. (1991). *Film Directing Shot by Shot* . 1, Michael Wiese Productions. EUA
- Chion, M. (1996). *El Cine y sus Oficios* . 1, Ediciones Catedra. Madrid
- Grotticelli, M. (2005). *American Cinematographer Video Manual* . 3, American Society of Cinematographers. California

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- 1. A
- 2. A, B, C, D
- 3. A, B, C, D
- 4. A

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral dos conteúdos
2. Orientação dos exercícios práticos
3. Visionamento e análise de obras audiovisuais

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A
2. B, C, D
3. A

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

---

**Docente responsável**

---