

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Práticas de Digitalização**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:5.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964576

Área Científica: Tecnologia e Processos

**Docente Responsável**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Duarte Antunes da Silva Jorge

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Pretende-se que o/a aluno/a atinja a capacidade de aplicação dos vários processos de digitalização sobre os diversos suportes fotográficos existentes, bem como, a capacidade de estabelecer os parâmetros de digitalização adequados face a cada suporte fotográfico utilizado.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Incutir o conhecimento sobre os distintos suportes fotográficos através de um entendimento prático e experimental advindo da utilização de negativos em vidro, diapositivos, película preto e branco, película cor, em diferentes formatos 35mm, 6"x6", 6"x9,5", 6"x12".

Entendimento e análise dos diferentes sistemas de captura digital; scanner, caixa de luz, duplicador de negativo/slide 35mm.

Critérios na digitalização de transparências em termos de histogramas, inserção de metadados e sua pós-produção digital.

Consciencialização sobre a prática da digitalização de suportes analógicos na preservação da memória coletiva.

**Conteúdos Programáticos**

Módulo 1: Desenvolvimento experimental para a construção de um sistema de captura digital por parte de cada discente.

Módulo 2: Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da captura digital na digitalização de um arquivo fotográfico.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

Módulo 1:

- Aplicação de princípios óticos de luz incidente e refletida através da construção de uma caixa de luz.
- Compreensão da interação entre câmara, flash e computador.
- Ajuste dos diferentes suportes em película ao manuseamento na caixa em termos de foco/posicionamento.

Módulo 2:

- Entendimento sobre o funcionamento dos diferentes dispositivos de captura e respetivos softwares.
- Métodos de digitalização para negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.
- Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CC.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação contínua é efetuada através da realização e entrega de dois módulos práticos de avaliação propostos pelo docente. A avaliação final é efetuada tendo em conta a seguinte ponderação: Módulo 1 (30%); Módulo 2 (60%); Assiduidade (10%). O/A aluno/a tem dispensa da época de exames com nota igual ou superior a 10 valores. Em épocas de exames será contemplada a entrega dos módulos, com a mesma ponderação, que tenham ficado em falta ou obtido uma classificação negativa durante a época de frequência.

### **Software utilizado em aula**

Adobe Bridge, Adobe DNG, Camera Raw, Adobe Photoshop CC, Canon EOS Utility.

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- Steinhoff, S. (2009). *Scanning Negatives and Slides: Digitizing Your Photographic Archives* (pp. 1-256). Rocky Nook, Richmond
- Kennedy, J. (0). *Digitally Archive and Share Historical Photographs, Documents, and Audio*

*Recordings* Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em <http://archivehistory.jeksite.org/index.htm>  
- Koren, O. (0). *Scanners* Acedido em 18 de fevereiro de 2020 em  
[http://www.marginalsoftware.com/HowtoScan/image\\_histograms.htm](http://www.marginalsoftware.com/HowtoScan/image_histograms.htm)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

A resolução dos exercícios propostos permite compreender e consolidar as competências na resolução de problemas de digitalização de imagens e sua pós produção digital.

Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre.

Exercícios com entregas de relatórios que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas.

### **Metodologias de ensino**

Aulas de cariz teórico-prático demonstrativas das diferentes metodologias com os equipamentos utilizados; Aulas de práticas laboratoriais que aferem os objetivos fundamentais da UC com inclusão de edição e pós produção de imagens digitalizadas.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A avaliação dos módulos de avaliação permitirão aferir o conhecimento de cada aluno/a na compreensão e entendimento sobre os conteúdos e metodologias demonstradas ao longo do semestre.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

### **Programas Opcionais recomendados**

### **Observações**

O programa está em acordo com os objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas no seu objetivo 4 (Educação de Qualidade) e no Objetivo 12 (Produção e Consumo Sustentáveis).

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

---

Docente responsável

Miguel Assinado de  
forma digital  
por Miguel

---

