

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico I

ECTS: 6; Horas - Totais: 160.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964411

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Docente(s)

Vitor Dinis Carita de Jesus

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Dominar a sintaxe visual básica
- 2 Adquirir uma literacia visual gráfica abrangente
- 3 Escolher, hierarquizar e manipular elementos tipográficos de um projecto gráfico
- 4 Saber desenhar Logotipos
- 5 Saber conjugar imagem e texto
- 6 Desenvolver projectos de identidade institucional

Conteúdos Programáticos

- 1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual
- 2 Tipografia
- 3 Composição gráfica
- 4 Elementos compositivos no design

5 Identidade visual

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 Introdução ao design gráfico: sintaxe e literacia visual

- 1.1. Legibilidade e leiturabilidade
- 1.2. Letra, palavra, frase, texto
- 1.3. Entrelinhamento, tracking e Kerning

2 Tipografia

- 2.1. Anatomia da letra
- 2.2. Fontes e as suas famílias

3 Composição gráfica

- 3.1. Princípios de Design na composição gráfica
 - 3.1.1. Proximidade
 - 3.1.2. Contraste
 - 3.1.3. Repetição
 - 3.1.4. Alinhamento
- 3.2. Grelha/Grid do Layout
 - 3.2.1. Texto e imagem

4 Elementos compositivos no design

- 4.1. Forma
- 4.2. Linha
- 4.3. Contorno e preenchimento
- 4.4. Forma e fundo,
- 4.5. Textura
- 4.6. Cor

5 Identidade visual

- 5.1. Logótipo
- 5.2. Identidade corporativa
- 5.3. Caderno de Normas Gráficas

Metodologias de avaliação

Serão realizados ao longo do semestre seis exercícios: o primeiro tem o peso de dois na nota final; os exercícios dois e três têm peso de três (cada um) na nota final; e os exercícios quatro, cinco e seis têm peso de quatro (cada um) na nota final.

As datas das avaliações estão devidamente explicitadas em cada um dos seis enunciados entregues na aula e os exercícios só podem ser entregues dentro dessas datas, a menos que exista uma justificação que constitua impedimento do mesmo.

Só serão admitidos a exame ou recurso alunos que tenham desenvolvido, pelo menos quatro, dos 6 exercícios estipulados para a unidade curricular e tenham estado presentes a 2/3 das

aulas. Em exame serão entregues os exercícios em falta e/ou as melhorias propostas pelo docente relativamente aos exercícios realizados em frequência. A nota final será a média ponderada a cima apresentada do conjunto dos seis exercícios avaliados. Para as épocas especiais de exame a admissão é feita com as mesmas condições que nas restantes épocas e a nota também resulta da média ponderada dos trabalhos apresentados e avaliados.

Software utilizado em aula

Adobe PhotoShop; Adobe Illustrator e InDesign

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- Hyndman, S. (2015). *Why Fonts Matter* . Virgin Books. London
- Lupton, E. (2020). *Pensar com Tipos* . Editorial Gustavo Gill. Barcelona
- Gordon, M. e Gordon, B. (2002). *Diseño Grafico Digital* . Castelhana, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Lupton, E. e Phillips, J. (2014). *Diseño Gráfico - Nuevos Fundamentos* . Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Willberg, H. e Forssman, F. (2003). *Primeros Auxilios en Tipografia* . Castelhana, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Wilde, J. e Wilde, R. (2000). *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving* . ., Watson-Guptill Publications Inc. USA

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3

3, 4, 5 vs. 4, 5, 6

Metodologias de ensino

1 Aulas teórico práticas expositivas como suporte à realização dos exercícios práticos de presença obrigatória.

2 Realização prática de exercícios de curta duração com acompanhamento do docente

3 Análise dos resultados finais

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1, 2, 3 vs. 1, 2, 3, 4, 5, 6

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;

Docente responsável

Vitor Dinis
Carita de Jesus

Assinado de forma digital
por Vitor Dinis Carita de
Jesus
Dados: 2023.05.30 13:24:10
+01'00'

