

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Discurso e Formatos Radiofónicos**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054304

Área Científica: ,

**Docente Responsável**

Joaquim Luís Rodrigues Bonixe

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Joaquim Luís Rodrigues Bonixe

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

Ao nível prático, os estudantes devem dominar instrumentos próprios do meio radiofónico.

Ao nível do enquadramento das matérias, os estudantes devem conhecer instrumentos teóricos atuais

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Ao nível prático, os estudantes devem dominar instrumentos próprios do meio radiofónico, nomeadamente ao nível da produção, edição e construção de trabalhos jornalísticas para os meios sonoros, em particular a rádio, mas também para meios digitais jornalísticos que utilizem formatos sonoros jornalísticos.

Ao nível do enquadramento das matérias, os estudantes devem conhecer instrumentos teóricos atuais, que lhes permitam refletir sobre o papel do jornalismo sonoro no século XXI, num contexto dominado pela Internet e pelos novos média.

**Conteúdos Programáticos**

- 1 . A rádio no ecossistema mediático
- 2 . O Jornalismo Sonoro
3. Os géneros informativos na rádio

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

- 1 . A rádio no ecossistema mediático
  - 1.1 A Linguagem Sonora
  - 1.2. História e características do meio rádio
- 2 . O Jornalismo Sonoro
  - 2.1. O jornalismo radiofónico: História e construção sonora da realidade. Hierarquização e critérios de noticiabilidade na rádio.
  - 2.2. O som no contexto mediático
  - 2.3. O áudio no jornalismo
  - 2.4. O podcasting
3. Os géneros informativos na rádio
  - 3.1. A notícia
  - 3.2. A reportagem
  - 3.3. A entrevista
  - 3.4. Espaços informativos na rádio: os noticiários. Os programas de informação. A informação diária e não diária. Os noticiários temáticos. O direto

### **Metodologias de avaliação**

#### Avaliação por Frequência

- Realização de um noticiário radiofónico (trabalho de realizar em grupo) - 40%
- Realização de uma reportagem sonora (trabalho individual) - 40%
- Realização de um estudo sobre o tema do programa da unidade curricular (trabalho de grupo) - 20%

#### Avaliação por Exame

- Prova escrita - 75%
- Reportagem sonora - 25%

Em Época Especial aplica-se o definido em Avaliação por Exame.

A classificação final resulta da média ponderada das classificações obtidas nas diferentes componentes de avaliação, considerando os respetivos pesos.

A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores-Estudantes e aos estudantes Erasmus (considerando-se que apenas os que têm a Língua Portuguesa como Língua Materna se possam inscrever nesta UC).

## **Software utilizado em aula**

Audition

## **Estágio**

NA

## **Bibliografia recomendada**

- Balsebre, A. (2004). *El Lenguaje Radiofónico*. Cátedra. Madrid
- Bonixe, L. (2012). *A Informação Radiofónica: rotinas e valores-notícia da reprodução da realidade na rádio portuguesa*. Livros Horizonte. Lisboa
- Oliveira et al, M. (2021). *O som: elemento âncora da reportagem* (pp. 147-162). LabCom. Covilhã
- Potencialidades do podcasting no jornalismo de saúde – uma análise a três podcasts sobre a Covid-19 em Portugal. Comunicação e Sociedade.(2021, 20 de dezembro). *Revista Sopcom* pp. 91-108.

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Uma vez que os objetivos da unidade curricular passam por fornecer aos estudantes instrumentos de produção, edição e construção de trabalhos jornalísticos para os meios sonoros e pelo fornecimento de conhecimentos teóricos que possibilite a criação de um posicionamento reflexivo e crítico sobre o papel do jornalismo sonoro no contexto do sistema mediático do século XXI, os conteúdos programáticos estão construídos de modo a corresponder a esses objetivos gerais. Assim, incluímos um ponto sobre a rádio no sistema mediático, olhando para o seu papel histórico e perspetivando o seu futuro, passando neste particular por conteúdos como o podcasting e o áudio no jornalismo, que aponta para a presença destes formatos em espaços jornalísticos não radiofónicos. O ponto referente aos géneros jornalísticos na rádio aponta para conteúdos práticos a realizar pelos estudantes.

## **Metodologias de ensino**

Tratando-se de uma unidade curricular com uma grande componente prática, o método de ensino utilizado passará por uma breve exposição dos conteúdos por parte do docente, para que posteriormente os alunos possam aplicar em contexto de estúdio de áudio

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A utilização de um método de ensino que combina a exposição de conteúdos teóricos, que possibilite a construção de um quadro de reflexão e crítico sobre o jornalismo sonoro, com aulas práticas pretende estar em consonância com os dois principais objetivos da unidade curricular, que são, por um lado, fornecer instrumentos teóricos sobre jornalismo radiofónico e sonoro e por outro capacitar os estudantes para a construção de trabalhos práticos de jornalismo para

ambientes sonoros.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 

### **Docente responsável**

---