

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: [J] Cibercultura**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054627

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia; o prefixo cyber e todas as suas componentes e implicações; compreender os conceitos que a constituem e as alterações culturais, comunicacionais e sociais.

**Conteúdos Programáticos**

- O que é a cibercultura?
- Cultura contemporânea
- Realidade ficcionada

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O que é a cibercultura?

- Noerbert Wiener e o prefixo cyber; Ciberespaço e realidade virtual; Cyborg; informação e o mito da Comunicação total.

Cultura contemporânea:

- Agenciamentos contemporâneos da cibercultura:

Realidade ficcionada:

- Perspectiva cultural (livros/filmes); Social (redes sociais e realidade virtual e aumentada); Comunicacional (tecnologia e possibilidades)

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência:

- Três trabalhos obrigatórios ao longo do semestre: 33%, 33%, 34% (a apresentação dos trabalhos é obrigatória).

A nota final resulta da média ponderada dos trabalhos de avaliação definidos e respetivos pesos.

Dispensa de exame:

-Entrega dos 3 trabalhos obrigatórios e nota mínima de 10 em cada um dos 3 elementos de avaliação.

->O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

->A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores estudantes.

->A avaliação indicada aplica-se também aos estudantes de Erasmus e internacionais.

Avaliação por Exame:

-Teste escrito - 100%

->O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

->A avaliação indicada aplica-se também aos Trabalhadores estudante.

->A avaliação indicada aplica-se também aos estudantes de Erasmus e internacionais.

### **Software utilizado em aula**

NA

## **Estágio**

NA

## **Bibliografia recomendada**

- Levy, P. e . . (1997). *Cibercultura* . 1, Instituto Piaget. Lisboa
- Haraway, D. (1991). *A Cyborg Manifesto* . 1, Routledge. Nova Iorque
- , . e Felinto, E. (0). *Posthuman.com: cibercultura e pós-humanismo como temas comunicacionais* Acedido em 3 de junho de 2009 em [www.campos.org.br/data/biblioteca\\_763.pdf](http://www.campos.org.br/data/biblioteca_763.pdf)

## **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Através de uma abordagem teórica e prática, os alunos serão capazes de compreender a nova realidade cibercultural. As leituras dos autores indicados e posterior debate, a análise de documentários e até de obras de ficção, irão permitir compreender e analisar os conceitos que a constituem e as alterações culturais, comunicacionais e sociais.

## **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas onde os alunos terão de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos em contexto real.

## **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os exercícios práticos e a reflexão sobre os conceitos teóricos irão permitir aos alunos uma aproximação à realidade da cultura contemporânea e das novas tecnologias.

## **Língua de ensino**

Português

## **Pré-requisitos**

NA

## **Programas Opcionais recomendados**

NA

## **Observações**

Em situações de cópia ou plágio, nas provas/trabalhos de avaliação, aplica-se o artº 21º do Regulamento Académico das Escolas do IPT.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

**Docente responsável**

---