

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Arte-Final

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; O:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964447

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Mário Miguel Jesus Carvalho

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

1. Elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projeto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para reprodução;
2. Utilizar corretamente tipografia, cores, imagens e manchas de impressão;
3. Produzir ficheiros finais corretos para imposição e impressão segundo a norma ISO 12647

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, margens de bleed e slug, miras de registo;
2. Gestão de fontes tipográficas;
3. Gestão de cor;
4. Preparação de imagens para impressão;
5. Uso das ferramentas de verificação prévia do InDesign;
6. Ficheiros abertos, criação e edição de ficheiros PDF.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de ficheiros, marcas de corte e de dobra, bleed e slug;
 - 1.1. Criação de ficheiros: dimensões e definição de espaço de trabalho;
2. Gestão de fontes tipográficas;
 - 2.1. Correção e verificação de texto;
 - 2.2. Tipografia e gestão de fontes;
3. Gestão de cor;
 - 3.1. Composição de cores;
 - 3.2. Criação e utilização de perfis ICC;
 - 3.3. Transparências, trapping e sobreposição;
 - 3.4. Definições de cor das aplicações;
 - 3.5. Prova de cor;
4. Preparação de imagens para impressão;
 - 4.1. Formatos adequados de imagem;
 - 4.2. Ajustes de imagens;
 - 4.3. Imagens linkadas ou embutidas;
 - 4.4. Resolução adequada;
5. Uso das ferramentas de verificação prévia do InDesign;
 - 5.1. Criação de ficheiros PDF;
 - 5.2. Verificação prévia de ficheiros;
 - 5.3. Predefinições PDF;
6. Ficheiros abertos e criação e edição de ficheiros PDF;
 - 6.1. Comunicar com a gráfica;
 - 6.2. Especificações técnicas.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: média ponderada obtida na resolução dos exercícios práticos propostos (90%), participação ativa nas aulas (10%).

Avaliação em época de exame e recurso: resolução de um exercício prático abrangente (100%).

Software utilizado em aula

Adobe Illustrator®; Adobe Indesign®, Adobe Photoshop® e Adobe Acrobat Pro®.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- AMBROSE, G. (2010). *The Visual Dictionary of Pre-Press & Production* . 1.ª edição, AVA Publishing. London
- McCUE, C. (2014). *Real World Print Production with Adobe Creative Cloud* . 1.ª edição, Peachpit. San José, California
- MOREIRA, L. (2009). *Arte-final Digital* . 2009, IPT. Tomar
- SOPLON, L. e . (2011). *On Print: from the screen to paper and vice versa* . 1.ª edição, Indexbook. Barcelona
- GATTER, M. (2010). *Production for Print* . 1, Laurence King Publishing. Londres

- ESTRADA, S. (2010). *A Graphic Design Project from Start to Finish* . 1, Indexbook. Barcelona
- HOMANN, J. (2009). *Digital Color Management - Principles and Strategies for the Standardized Print Production* . 1, Springer-Verlag. Berlin

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Conteúdo 1 vs. Objetivo 1

Conteúdos 2, 3, 4 vs. Objetivo 2

Conteúdos 5, 6 vs. Objetivo 3

Metodologias de ensino

1. Aulas expositivas e demonstrativas com apoio audiovisual.
2. Desenvolvimento de exercícios, exemplificando e confirmando os conhecimentos adquiridos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Metodologia 1 vs. Objetivos 1, 2, 3

Metodologia 2 vs. Objetivos 1, 2, 3

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

Assinado por: **MÁRIO MIGUEL DE JESUS DE
CARVALHO**
Num. de Identificação: 09786549
Data: 2023.04.18 00:30:17 +0100

