

**TeSP - Animação e Modelação 3D e Jogos**

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 11283/2020 de 16/11/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Edição e Pós-Produção de Vídeo**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, T:11.0; TP:45.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 654314

Área de educação e formação: Áudio-visuais e produção dos media

**Docente Responsável**

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado

**Docente(s)**

Miguel Dinis de Oliveira

Assistente Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Inculir uma visão crítica sobre a imagem e vídeo assim como a sua composição;
- B. Abordar a linguagem visual do ponto de vista da forma e conceito;
- C. Sistematizar as diferentes etapas do processo de concepção e desenvolvimento multimédia;

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

- A.a Entender as imagens em movimento, não apenas como veículo, mas como suporte de informação e de comunicação;
- A.b Adquirir uma literacia digital e multimédia coesa em termos de conceitos, referências e práticas;
- B.a A construção de narrativas
- C.a Adequar os diferentes media de acordo com os requisitos técnicos, de acessibilidade, de usabilidade, artísticos, científicos e outros;
- C.b Trabalhar em equipas multidisciplinares

**Conteúdos Programáticos**

1. A Linguagem audiovisual
2. Introdução ao conceito Multimédia;
3. Multimédia e Interactividade ;
4. Projecto multimédia;
5. Edição de Vídeo;
6. Pós-Produção

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A Linguagem Audiovisual
  - 1.1 Plano, Cena e Sequência;
  - 1.2 Enquadramentos;
  - 1.3 Composição e Perspetiva;
  - 1.4 Movimentos de câmara;
2. Introdução ao conceito Multimédia
  - 2.1 Média estáticos e Média Dinâmicos;
  - 2.2 Tipos de multimédia;
3. Multimédia e Interactividade
  - 3.1 tipos de interacção e integração de média
4. Projecto multimédia
  - 4.1 Gestão de Projecto;
  - 4.2 Ferramentas de autoria multimédia;
5. Edição de Vídeo
  - 5.1 Importação de ficheiros;
  - 5.2 Montagem;
  - 5.3 Inserção de gráficos;
  - 5.4 Edição de Áudio;
6. Pós-Produção
  - 6.1 Formatos de output; codecs; peso vs qualidade
  - 6.2 Tratamento de imagem
  - 6.3 Correção de cor
  - 6.4 Máscaras e efeitos

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por frequência:  
Apresentação de Exercícios

Exercício#1 (20%)  
Exercício#2 (20%)  
Exercício#3 (20%)  
Exercício#4 (30%)  
Relatório Exercício#4 (10%)

Avaliação por exame:

Entrega de exercícios

Exercício#1 (15%)

Exercício#2 (15%)

Exercício#3 (15%)

Exercício#4 (40%)

Relatório Exercício#4 (15%)

### **Software utilizado em aula**

Davinci Resolve

Adobe Premiere

### **Estágio**

### **Bibliografia recomendada**

- V, C. (2012). *Multimedia Foundations. Core Concepts for Digital Design* . Focal Press. Oxford
- N., R. (2012). *Multimédia e Tecnologias Interativas (5ª Edição Atualizada e Aumentada)* . FCA - Editora de Informática. Lisboa
- MURCH, W. (2001). *In the Blink of An Eye* . SilmanJames imprensa & E.U.. EUA

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A,B
2. B,C
3. B,C
4. A,C
5. C
6. C

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição dos conteúdos (modo síncrono)
2. Visionamento e análise de filmes e/ou excertos de filmes (modo síncrono e assíncrono)
3. Exercícios práticos (modo síncrono e assíncrono)

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A,B,C
2. A,B
3. C

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

**Programas Opcionais recomendados**

**Observações**

---

**Docente responsável**

---