

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 11933/2021 - 02/12/2021

**Ficha da Unidade Curricular: Inglês e os Media**

ECTS: 4.5; Horas - Totais: 121.50, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 905483

Área Científica: Línguas Estrangeiras

**Docente Responsável**

Marta Margarida Santos Dionísio

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Marta Margarida Santos Dionísio

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Os alunos devem:

- A. Aperfeiçoar um conjunto de competências linguísticas e socioculturais para aplicação em situações comunicativas no âmbito da Comunicação.
- B. Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual usando a língua de forma fluente de acordo com as suas regras

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Os alunos devem:

- A. Aperfeiçoar um conjunto de competências linguísticas e socioculturais para aplicação em situações comunicativas no âmbito da Comunicação.
- B. Desenvolver capacidades de interpretação e produção textual usando a língua de uma forma fluente de acordo com as suas regras.

**Conteúdos Programáticos**

1. Os média Britânicos/Americanos
2. Linguagem utilizada nos diferentes média online e offline
3. Análise de documentos comunicacionais: noticiosos, publicitários e audiovisuais
4. Os acontecimentos e as personalidades que marcam o mundo
5. A revolução digital na esfera dos média.
6. O papel da publicidade na sociedade

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Os média Britânicos/Americanos
  - 1.1. Imprensa escrita
    - 1.1.1. Tipos de jornais - Broadsheets vs Tabloids - características
    - 1.1.2. Tradução e retroversão de notícias
  - 1.2. Televisão
    - 1.2.1. Tipos de programas
    - 1.2.2. Personalidades televisivas
    - 1.2.3. Análise sociológica de programas televisivos
2. Linguagem utilizada nos diferentes média online e offline
3. Análise de documentos comunicacionais: noticiosos, publicitários e audiovisuais
  - 3.1. Comparação de notícias publicadas por diferentes média
  - 3.2. Comunicados de imprensa
4. Os acontecimentos e as personalidades que marcaram o mundo
  - 4.1. Cobertura jornalística - análise e comparação
  - 4.2. Culturas Britânica e Americana - impacto/reflexo na sociedade e nos média
5. A revolução digital na esfera dos média
  - 5.1. Redes sociais
  - 5.2. Mudanças e consequências
6. O papel da publicidade na sociedade

### **Metodologias de avaliação**

\* Avaliação por frequência:

- Teste escrito realizado no final do semestre- 60%
- Trabalhos práticos, participação oral nas aulas, fichas e assiduidade - 20%
- Realização de 1 trabalho de pesquisa escrito com apresentação oral (obrigatório em qualquer época de avaliação) - 20%

Só serão admitidos a avaliação contínua, os alunos que assistam a 2/3 do número total de aulas lecionadas. Caso não cumpram este requisito, serão automaticamente admitidos a exame.

A classificação final da UC resulta da média ponderada das classificações obtidas nas 3 componentes de avaliação acima definidas.

Trabalhadores-Estudantes e alunos abrangidos por outros estatutos legais:

- Teste escrito - 70%
- Trabalho de pesquisa (escrito e oral) - 30%

A classificação final da UC resulta da média ponderada das classificações obtidas nas 2 componentes de avaliação acima definidas.

\* Avaliação por Exame:

- Exame escrito - 70%
- Trabalho de pesquisa (escrito + oral) - 30%

Este trabalho só se aplica a quem não o realizou durante o semestre.

A classificação final da UC resulta da média ponderada das classificações obtidas nas 2 componentes de avaliação acima referidas.

O/A estudante obtém aprovação à UC, de acordo com o disposto nos Pontos 11 e 12, do Artigo 11º, do regulamento Académico do IPT.

### **Software utilizado em aula**

NA

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Burns, L. (2013). *Understanding Journalism* . 1ª, SAGE Publications Ltd. London
- Harcup, T. (2015). *Journalism Principles and Practice* . 3ª, SAGE Publications Ltd. London
- Knight, M. e Cook, C. (2013). *Social Media for Journalists* . -, Sage Publications Ltd.. Thousand Oaks, CA
- McQuail, D. (2013). *Journalism and Society* . -, Sage Publications Ltd.. Thousand Oaks, CA
- Bradshaw, P. (2017). *The Online Journalism Handbook - Skills to survive and thrive in the digital age* (Vol. 2nd).. Routledge. London

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos 1, 2, 3, 4, 5 e 6 permitem atingir os objetivos A e B.

### **Metodologias de ensino**

Metodologia comunicativa centrada no aluno, aplicada à área da comunicação social, recorrendo a documentos autênticos, desenvolvendo competências comunicativas próximas do contexto profissional através de atividades de leitura, oralidade e escrita.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino são adaptadas aos conteúdos programáticos e às necessidades dos estudantes, baseando-se essencialmente em aulas práticas com recurso a atividades orais e escritas de forma a atingir os objetivos determinados. Os trabalhos individuais e de grupo irão fomentar o uso da língua inglesa, quer escrito quer oral, dentro do contexto específico dos média, sendo assim possível alcançar os objetivos determinados.

### **Língua de ensino**

Inglês

**Pré-requisitos**

NA

**Programas Opcionais recomendados**

NA

**Observações**

Todos os documentos serão disponibilizados no Microsoft Teams.  
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
  - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
  - 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;
- 

**Docente responsável**

---