

**Turismo e Gestão do Património Cultural**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7822/2020 - 07/08/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Museologia e Patrimonialização**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 820730

Área Científica: Património

**Docente Responsável**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

**Docente(s)**

Luís Manuel Mota dos Santos Figueira

Professor Coordenador

**Objetivos de Aprendizagem**

No final da u.c. os estudantes deverão:

Compreender os conceitos básicos da museologia e da patrimonialização no plano do desenvolvimento sustentável;

Utilizar os conhecimentos em abordagens museológicas que valorizem o património natural e cultural na fruição turística dos vários públicos.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

No final da unidade curricular os estudantes deverão:

1. Compreender os conceitos básicos da museologia e da patrimonialização no plano do desenvolvimento sustentável;
2. Utilizar os conhecimentos para realizar abordagens que valorizem o património natural e cultural na sua integração museológica e turística, sob a perspetiva da gestão patrimonial.
3. Suscitar, em trabalho individual ou realizado em grupo, a criação de valor mediante abordagens que, transformando os recursos endógenos em atrativos turísticos contribuam para o desenvolvimento social e crescimento económico do território

4. Desenvolver com autonomia e em ambiente colaborativo as aptidões adquiridas numa perspetiva de inovação e empreendedorismo no domínio museológico-patrimonial.
5. Demonstrar conhecimentos sobre o panorama museológico nas suas escalas geográficas e suas características tipológicas numa dimensão útil à formação superior em turismo e gestão do património cultural.

### **Conteúdos Programáticos**

#### **1. Introdução**

- 1.1. Musealização e Agenda 2030. Conceitos e articulações.
2. A função da museologia.
3. A patrimonialização territorial.
4. Gestão museológica do património cultural e investigação aplicada
5. Reflexão sobre o programa e sua execução: contributo para os desafios sociais e os 17 ODS
6. Encerramento e avaliação

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### **1. Introdução à unidade curricular**

- 1.1. A Musealização, os Museus, a Museologia e a Museografia no panorama da Agenda 2030 das Nações Unidas. Conceitos e articulações.
  - 1.2. Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável e a sua relevância na musealização e patrimonialização dos territórios. Contextos e dinâmicas
  2. A Patrimonialização e a função da museologia no processo patrimonial. Do conceito às práticas
    - 2.1. A função social do museu e as convenções internacionais – breve descrição e demonstração de casos
    - 2.2. Tipologias museológicas e respetivos contextos territoriais, ambientais e culturais.
      - 2.2.1. O turismo e sua presença nos domínios da patrimonialização e musealização de coleções e de sítios
  3. A patrimonialização territorial, o discurso museológico, a educação pelo património e a visitação turística
    - 3.1. Casos comentados e aspetos das políticas públicas nacionais e internacionais
    - 3.2. O papel dos museus na valorização dos produtos turísticos de base patrimonial
      - 3.2.1. Apresentação de casos e observação sobre as expressões culturais, identidades e programação de atividades para fruição dos públicos
  4. A gestão museológica do património cultural numa perspetiva de investigação aplicada com objetivos turísticos
    - 4.1. A museografia como ferramenta de promoção da cultura nas atividades turísticas
      - 4.1.1. Práticas orientadas aos diversos públicos-alvo, com base nas saídas técnicas e propostas criativas desenvolvidas em aula
  5. Reflexão sobre o programa e sua execução numa perspetiva de contributo para os desafios sociais e os 17 ODS
- Encerramento e avaliação

### **Metodologias de avaliação**

- a) Aulas teóricas de exposição.
- b) Aulas práticas de execução de exercícios.
- c) Visitas técnicas a museus.

Avaliação:

Componente teórica (50%) – Componente prática (50%)

O Relatório de Trabalhos Práticos demonstrando o trabalho desenvolvido na componente prática é obrigatório tanto na avaliação em frequência, quanto em exame.

### **Software utilizado em aula**

A ser indicado ao longo do semestre

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Brigola, J. (2016). *Museus, Património e Ciência* (Vol. 1).. Publicações Cidehus. Évora
- Carvalho, A. (2017). *Os Museus e o Património Cultural Imaterial: Estratégias para o Desenvolvimento de Boas Práticas* . Edições Colibri. Lisboa
- Fortuna, C. e Leite, R. (2013). *Diálogos Urbanos - Territórios, Culturas, Patrimónios* (Vol. 1).. Leya. s/l
- Rico, J. (2006). *manual práctico de museología, museografía y técnicas expositivas*. . Ediciones Sílex. Madrid

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O ambiente PBL – Problem Based Learning assegurará a adequação do trabalho de ensino-aprendizagem orientado a casos concretos. Por isso, os conteúdos teóricos articulam-se com a materialização do processo museológico enquanto componente da patrimonialização, segundo análise de casos. A aquisição de competências teóricas obtidas na lecionação das matérias e a utilização de casos de demonstração e de estudo visam proporcionar competências de observação e ação conducentes à compreensão dos processos de patrimonialização e sua integração no domínio turístico, valorizando pessoas, territórios e suas organizações.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas: estudo de conceitos relevantes em termos etimológicos, epistemológicos e terminológicos. Aulas práticas: aplicação de conhecimentos em trabalho de Relatório final. Saídas técnicas a espaços museológicos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os métodos de ensino compreendem aulas de exposição e debate sobre os pontos

programáticos em articulação com os trabalhos práticos que constituem a materialização das aprendizagens teóricas. A saída presencial e/ou a utilização de materiais de museus trabalhada a distância suscitam experimentações e debates que permitem identificar a coerência metodológica com os objetivos da u.c. e sua articulação no contexto do curso.

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não aplicável

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

### Observações

Serão apresentadas bibliografias complementares, de acordo com o Relatório de Trabalhos Práticos a realizar individualmente ou em grupo de Estudantes Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
- 15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;
- 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;

---

### Docente responsável

**Luís Mota  
Figueira**

Assinado de forma digital  
por Luís Mota Figueira  
Dados: 2023.02.22  
19:56:05 Z

