

TeSP - Gestão de Turismo

Técnico Superior Profissional

Plano: Aviso nº 11808/2022 - 09/06/2022 + Retificação Despacho n.º 9545/2022 de 03/08/2022

Ficha da Unidade Curricular: Gestão Museológica

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:28.0; PL:28.0; OT:14.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 612516

Área de educação e formação: História e arqueologia

Docente Responsável

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Docente(s)

Eunice Ferreira Ramos Lopes

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

O estudante deverá saber: 1) Entender o museu enquanto espaço de gestão e memória pedagógica e educativa; 2) Conceber ações estratégicas para a valorização do património museológico numa ótica turística; 3) Identificar e potenciar os recursos museológicos num contexto de visitação turística.

Conteúdos Programáticos

- 1.Princípios gerais sobre a gestão museológica
- 2.Funções museológicas: investigação, a incorporação, a conservação e a comunicação
- 3.Museus e as organizações culturais
- 4.Plano museológico
- 5.Programação museológica
- 6.Gestão de equipamentos museológicos
- 7.Exposição e visitação turística
- 8.Comunicação turística

9.Parcerias

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.Princípios gerais sobre a gestão museológica
 - 1.1.Conceitos gerais sobre museu, museologia, museografia
- 2.Funções museológicas: investigação, a incorporação, a conservação e a comunicação
 - 2.1.Investigação: exemplos
 - 2.2.Incorporação: exemplos
 - 2.3.Conservação: exemplos
 - 2.4.Comunicação: exemplos
- 3.Museus e as organizações culturais
 - 3.1.Função das organizações culturais: estudo de casos nacionais e internacionais
- 4.Plano museológico
 - 4.1. Passos de um plano museológico
 - 4.2.Elaboração de uma plano museológico
- 5.Programação museológica
 - 5.1.Serviços educativos
 - 5.2.Visitas de estudo: perfil
- 6.Gestão de equipamentos museológicos
 - 6.1.Preservação dos bens culturais
 - 6.2.Sistema de reservas: exemplos
- 7.Exposição e visitação turística
 - 7.1.Formas expositivas
- 8.Comunicação turística
- 9.Parcerias

Metodologias de avaliação

O método de avaliação implicará:

- a) componente teórica: prova escrita (50%);
- b) componente prática: trabalho prático (50%).

Os estudantes, obrigatoriamente tem que obter:

1) classificação igual ou superior a 8 valores na prova escrita; 2) entregar o trabalho prático na data calendarizada pela Docente, sendo que a classificação do trabalho prático não pode ser inferior a 08 valores. A apresentação oral do trabalho prático é obrigatória. Caso não se verifique, a avaliação final do trabalho prático será 40%.

A metodologia de avaliação e classificação final da avaliação do estudante, mantém-se em todas as épocas de avaliação (prova escrita e trabalho prático).

Software utilizado em aula

Não se aplica.

Estágio

Não se aplica.

Bibliografia recomendada

- Lizana, M. (2007). *El turismo cultural, los museos y su planificación* . Edición Trea. Madrid
- Ochrana, F. (2021). *Museum Management: Opportunities and Threats for Successful Museums* . Springer Nature. London
- Jung, Y. (2021). *Transforming Museum Management: Evidence-Based Change through Open Systems Theory* . Routledge. Oxford
- Tregua, F. (2022). *Handbook of Research on Museum Management in the Digital Era* . IGI Global. London

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A unidade curricular transmite conhecimentos teóricos relacionados com a abrangência da temática museológica.

Confronta conteúdos teóricos com a atividade prática de observação participante em terreno (museus no contexto do planeamento e gestão).

Metodologias de ensino

- a) Aulas teóricas de exposição;
- b) Aulas práticas de execução de exercícios;
- c) Visitas técnicas de estudo com observação participante;

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os trabalhos práticos realizados pelos estudantes são apresentados oralmente e discutidos em sala de aula (recaindo sobre uma instituição museológica).

O ritmo de trabalho obrigará à leitura e análise progressiva dos estudos de caso da atividade museológica, assim como, observação participante «in loco».

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não se aplica.

Programas Opcionais recomendados

Não se aplica.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
-

Docente responsável

**Eunice Ferreira
Ramos Lopes**

Assinado de forma digital por
Eunice Ferreira Ramos Lopes
Dados: 2022.09.14 16:06:30
+01'00'

