

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: Análise de Filmes**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817725

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Liliana Cristina Vidais Rosa

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Jorge Humberto dos Santos Seabra

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Compreender o significado de análise fílmica
2. Desenvolver a capacidade análise fílmica
3. Compreender o filme como narrativa

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Saber identificar e segmentar as unidades narrativas do filme
2. Compreender as funções semânticas das unidades narrativas do filme
3. Perceber a importância da análise fílmica no âmbito dos estudos fílmicos

**Conteúdos Programáticos**

- I. Conceptualização
- II. Metodologia de análise fílmica
- III. Exercícios de análise fílmica

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

### I. Conceptualização

1. Análise fílmica versus Crítica cinematográfica e Teoria do Cinema
2. Características da análise fílmica
3. Instrumentos de análise fílmica

### II. Metodologia de análise fílmica

1. O filme como narrativa
2. Filme e unidades narrativas
3. Organização narrativa do filme
4. A dinâmica das unidades narrativas
5. Processos de fundamentação e objetivação

### III. Exercícios de análise fílmica

1. Segmentação
2. Estruturação narrativa e significação
3. Dinâmica interna, externa e produção de sentidos
4. Fundamentação e objetivação

## **Metodologias de avaliação**

### A. AVALIAÇÃO CONTÍNUA

#### 1. Trabalho individual (50%)

##### 1.1 Objeto:

- a) Construção da estrutura narrativa de filme
- b) Interpretação do filme com base na estrutura narrativa
- c) Função da dinâmica das unidades

##### 1.2 Critérios de avaliação (40%):

- a) Capacidade de análise fílmica
- b) Citação e utilização de referências
- c) Citação e utilização da estrutura narrativa
- d) O trabalho deve ter, no mínimo, 2000 palavras
- e) Secções: página de rosto (autoria, título, local, ano); índice; corpo do trabalho; referências consultadas

##### 1.3 Apresentação do trabalho em aula (10%)

- a) Apresentação do filme
- b) Apresentação da estrutura narrativa
- c) Leitura sobre a obra com base na estrutura narrativa
- d) Função da dinâmica das unidades na construção de significação
- e) Seleção de excertos para visionamento e exemplificação

##### 1.4 Submissão do trabalho

- a) Submissão do trabalho escrito, na plataforma Teams, até ao dia anterior à apresentação oral.

b) Ficheiro word como no exemplo: “JorgeSeabra-AnaliseFílmica”.

2. Frequência em forma de exercício prático a partir projeção fílmica (50%).

## B.AVALIAÇÃO FINAL

3. Exame Época Normal: prova escrita (100%).

4. Exame Época de Recurso: prova escrita sobre o programa (100%).

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual

## Software utilizado em aula

Microsoft Teams

## Estágio

Não aplicável.

## Bibliografia recomendada

- Aumont, J. e Marie, M. (2009). *A Análise do Filme* . 1, Texto e Grafia. Lisboa
- Stam, R. (2006). *Introdução à Teoria do Cinema* . 1ª, Papyrus. Rio de Janeiro
- Vanoye, F. e Goliot-Lété, A. (1994). *Ensaio sobre a Análise Fílmica* . 2ª, Papyrus Editora. São Paulo
- Seabra, J. (2014). *Cinema. Tempo, memória, análise* . Imprensa da Universidade de Coimbra. Coimbra

## Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

I: 1, 2, 3

II: 1, 2, 3

III: 1, 2, 3

## Metodologias de ensino

- a) Aulas presenciais, aulas de complemento online (cfr cronograma)
- b) Fóruns de discussão
- c) Cronograma temático pré-estabelecido, keynotes, visionamento de filmes, discussão de trabalhos dos alunos
- d) Disponibilização aos alunos de roteiros de aula

## Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A: 1, 2, 3

B: 1, 2, 3

C: 1, 2, 3

D: 1, 2, 3

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Utilização de computador para acesso às sessões de videoconferência

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 

### **Docente responsável**

---