

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Tratamento da Imagem

ECTS: 5; Horas - Totais: 136.0, Contacto e Tipologia, TP:45.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964413

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Marta Sicurella

Professor Adjunto

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1) Dominar o software específico de tratamento da imagem;
- 2) Saber otimizar imagens de acordo com o tipo de trabalho;
- 3) Dominar o tratamento, retoque e correção de imagens;
- 4) Saber selecionar e manipular imagens;

Conteúdos Programáticos

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
3. Edição, tratamento e correção de imagem
4. Ferramentas de seleção
5. Camadas de imagem

6. Manipulação de imagens
7. Manipulação e retoque avançado de imagens

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Formatos de imagem
2. Correções básicas de imagem
 - a) Redimensionamento e recorte de imagem.
3. Edição, tratamento e correção de imagem
 - a) Ajuste de imagem nos níveis e curvas, brilho e contraste.
 - b) Outras ferramentas de ajuste da imagem.
 - c) As camadas de ajuste de imagem.
 - d) Aplicação dos filtros blur e sharpen.
 - e) Sponge [dodge] burn como auxiliares na correção de imagem.
4. Ferramentas de seleção
 - a) As opções de difusão (feather), smooth, expand, contract.
 - b) Modos de cor: grayscale e duonote.
 - c) A opção transform: scale, distort, perspective, etc.
 - d) As diferentes ferramentas de seleção.
5. Camadas de imagem
 - a) Duplicar camada.
 - b) Percentagem de opacidade nas camadas.
 - c) Estilos de camada.
 - d) Introdução de texto e suas propriedades.
 - e) Blending options.
6. Manipulação de imagens
 - a) Utilização das ferramentas de seleção, clone stamp e layer mask.
 - b) Montagens com várias imagens.
7. Manipulação e retoque avançado de imagens
 - a) Utilização de ferramentas como healing brush tool e patch tool.
 - b) Operações de retoque e reparação de fotografias antigas.
 - c) Automatismos: aplicação e criação de ações.

Metodologias de avaliação

Avaliação contínua: apresentação pontual e criteriosa dos trabalhos, domínio da linguagem e das ferramentas de Photoshop, criatividade na resolução das tarefas

Participação construtiva em aula (10%).

Avaliação dos trabalhos de grupo (40%).

Avaliação dos trabalhos individuais (50%).

Exame: entrega dos trabalhos individuais propostos em aula (50%) + novo trabalho individual específico (50%).

Software utilizado em aula

Photoshop.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- DANAHER, S. (2003). *Adobe Photoshop Every tool explained!* . 1.ª, Future Publishing Ltd. London
- LYNCH, R. (2007). *The Adobe Photoshop Layers Book* . 1.º, Elsevier Ltd. USA
- BEARDSWORTH, J. (2005). *Photoshop Blending Modes Cookbook for Digital Photographers*, . 1.ª, Ilex Press Limited. East Sussex, UK

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A aprendizagem de tratamento digital de imagens deriva de uma prática sistemática, de comparação de resultados e de um conhecimento progressivo. Cada passo do programa apoia-se em conhecimentos prévios e cria relações com conhecimentos futuros, através da experimentação e da análise de resultados.

Metodologias de ensino

Aulas práticas de demonstração, explicação e correcção das tarefas propostas.
Resolução semanal ou quizenal de exercícios (individuais e em grupo): execução de tarefas específicas, relativas à utilização de ferramentas em ambiente de Photoshop.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A realização de exercícios aponta à aplicação directa e funcional das noções adquiridas; pretende ainda estimular aptidões para a produção de projectos pessoais, tendo em vista o desenvolvimento das competências individuais do aluno e o seu encaminhamento para o mundo profissional.
Os trabalhos de grupo pretendem dotar os alunos de capacidades de organização, planeamento e resolução de problemas colectivos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

**Valter
Ventura**

Digitally signed by Valter
Ventura
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,
email=venturavalter@gmail.c
om, c=PT
Date: 2023.01.02 16:39:13 Z

