

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Design Gráfico IV**

ECTS: 6; Horas - Totais: 164.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964426

Área Científica: Design Gráfico

**Docente Responsável**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Maria João Bom Mendes dos Santos

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Distinguir os diferentes tipos de projectos de design de comunicação.
2. Desenvolver uma atitude crítica sobre o seu próprio trabalho e sobre o panorama do design gráfico em geral.
3. Desenvolver autonomamente trabalho competente.

**Conteúdos Programáticos**

1. Elementos estruturais do design gráfico;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico;
3. Designers que fizeram história em Portugal.

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Elementos estruturais do design gráfico:
  11. Relação figura/fundo, relação positivo/negativo e enquadramentos;
2. Ideias que mudaram o mundo do design gráfico:

2.1. O sach plakat, o design gráfico em tempos de guerra, o design como forma de combater as desigualdades;

3. Designers que fizeram história em Portugal:

3.1. Robin Fior, Sebastião Rodrigues e Ada Rosa.

### **Metodologias de avaliação**

Época de avaliação contínua:

Serão realizados ao lon

go do semestre três projectos práticos que valem 100% na nota final (Projecto I, 20%; Projecto II, 40% e Projecto III, 40%).

Época de exame ou de recurso:

Só serão admitidos a exame os alunos que tenham concluído, pelo menos, um trabalho em época de frequência e que tenham assistido a 2/3 das aulas. Da mesma forma que em época de frequência os alunos terão de apresentar os três projectos práticos concluídos, que valem 100% na nota final (Projecto I, 20%; Projecto II, 40% e Projecto III, 40%).

### **Software utilizado em aula**

Adobe Illustrator; Adobe Photoshop.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Frutiger, A. (2001). *En torno de la tipografía* . 1.º edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Gray, N. (1986). *A history of lettering* . 1.ª edição, Phaidon Oxford. Oxford
- Aicher, O. (1967). *Sistemas de signos en la comunicación visual* . 1.ª edição, Editorial Gustavo Gili. Barcelona
- Moles, A. (1990). *O cartaz* . Editora Perspectiva, Editora Perspectiva. São Paulo

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1, 2, 3 vs 1

2, 3 vs 2, 3

### **Metodologias de ensino**

1. Apresentação dos conteúdos programáticos com o apoio do datashow.

2. Resolução de exercícios de natureza prática.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1, 2 vs 1, 2, 3

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não aplicável.

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

### Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;  
5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;  
15 - Proteger, restaurar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, travar e reverter a degradação dos solos e travar a perda de biodiversidade;

---

### Docente responsável

**MJBom**

Digitally signed by MJBom  
Date: 2022.12.01 10:57:59 Z

