

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Controlo Ambiental**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938031

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Ângela Sofia Alves Ferraz

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Identificar os mecanismos de deterioração que afetam os bens culturais.
2. Formular riscos associados a diversas condições físicas, ambientais e contextos.
3. Aplicar princípios de conservação preventiva.
4. Justificar e aplicar estratégias de controlo ambiental sustentável.

**Conteúdos Programáticos**

1. Introdução à Conservação Preventiva.
2. Monitorização e controlo ambiental.
3. Controlo integrado de pragas.
4. Controlo ambiental em contexto de reservas, de circulação de bens culturais e de exposição.
5. Controlo ambiental e sustentabilidade

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. Introdução à Conservação Preventiva.

- 1.1. Conceitos, retrospectiva histórica e campos de ação
- 1.2. Avaliação de riscos. Agentes de deterioração
  
- 2. Monitorização e controlo ambiental
  - 2.1. Temperatura e humidade relativa
    - 2.1.1. Introdução aos parâmetros termo-higrométricos. O diagrama psicrométrico.
    - 2.1.2. Evolução dos parâmetros termo-higrométricos em museus
    - 2.1.3. Especificações sobre valores de temperatura e humidade relativa
    - 2.1.4. Monitorização e controlo: recursos e metodologias. Métodos ativos e passivos.
  - 2.2. Luz e iluminação
    - 2.2.1. Tipos de fontes de luz
    - 2.2.2. Deterioração por ação da luz
    - 2.2.3. Especificações de normas de iluminação: valores de referência, visibilidade versus conservação
    - 2.2.4. Monitorização e controlo: instrumentos, estratégias e procedimentos
  - 2.3. Contaminação atmosférica
    - 2.3.1. Formas como os contaminantes atingem os objetos
    - 2.3.2. Principais tipos de contaminantes: fontes e efeitos nos materiais
    - 2.3.3. Monitorização e controlo: normas e procedimentos
  
- 3. Controlo integrado de pragas
  - 3.1. Principais tipos de pragas
  - 3.2. Prevenção, deteção e monitorização
  - 3.3. Métodos de controlo de pragas
  
- 4. Controlo ambiental
  - 4.1. Em contexto de reservas
    - 4.1.1. Planeamento e gestão de acervos: critérios de qualidade
    - 4.1.2. Mobiliário, organização e limpeza
    - 4.1.3. Acondicionamento e manuseamento
  - 4.2. Em contexto de circulação de bens culturais
    - 4.2.1. Cedência de bens culturais: normas e documentação. Os "facilities report" e os "conditions report".
    - 4.2.2. Embalagem e transporte
  - 4.3. Em contexto de exposição
    - 4.3.1. Mobiliário, materiais e exposição
    - 4.3.2. Montagem e monitorização
    - 4.3.3. O público enquanto fator de risco
  
- 5. Controlo ambiental e sustentabilidade
  - 5.1. O papel dos edifícios
  - 5.2. Gestão de recursos

### **Metodologias de avaliação**

A classificação final do aluno em época de avaliação contínua ou final resulta da ponderação dos

seguintes componentes:

- A. Participação nas atividades e exercícios realizados em contexto das aulas TP, que são de presença obrigatória (10%)
- B. Realização de um poster com apresentação oral, em grupo não superior a 3 elementos (25%)
- C. Teste escrito (65%)

Os alunos que obtiverem nota igual ou superior a 10 valores na soma das 3 componentes (A+B+C) ficam dispensados de exame.

Ficam excluídos de exame os alunos que não tiverem um mínimo de 3,5 valores na soma das componentes A + B.

#### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

#### **Estágio**

Não aplicável.

#### **Bibliografia recomendada**

- Camacho, C. (2007). *Plano de Conservação Preventiva: Bases orientadoras, normas e procedimentos* . 1, Instituto dos Museus e da Conservação. Lisboa
- Casanovas, L. (2008). *Conservação Preventiva e Prevenção de Obras de Arte: condições ambiente e espaços museológicos em Portugal* . 1, Inapa, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa. Lisboa
- Fornies Matias, Z. (2011). *La climatización de depósitos de archivos, bibliotecas y museos como método de conservación* . 1, Ediciones Trea. Gijón
- Aslhey-Smith, J. (1999). *Risk Assessment for Object Conservation* . 1, Butterworth. London

#### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- Conteúdo 1; Objetivo 1
- Conteúdo 2; Objetivo 1,2
- Conteúdo 3; Objetivo 1,2
- Conteúdo 4; Objetivo 3,4

#### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas expositivas, com recursos audiovisuais e leituras críticas de textos.
2. Aulas práticas-laboratoriais, com estratégias de aprendizagem ativa através de exercícios com base em problemas.
3. Acompanhamento da execução dos trabalhos.

#### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1; Objetivo 1,2,3,4  
Metodologia 2; Objetivo 2,3,4  
Metodologia 3; Objetivo 3,4

### Língua de ensino

Português

### Pré-requisitos

Não aplicável.

### Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

### Observações

A unidade curricular está alinhada com o seguinte Objetivos de Desenvolvimento Sustentável enunciados pelas Nações Unidas:

- Objetivo 4: Educação de Qualidade.

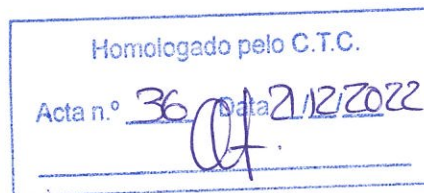
Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

---

### Docente responsável

Assinado por: **ÂNGELA SOFIA ALVES FERRAZ**  
Num. de Identificação: 11100882  
Data: 2022.12.12 09:54:48 +0000



CARTÃO DE CIDADÃO