

 **Escola Superior de Tecnologia de Tomar**

Ano letivo: 2022/2023

Mestrado em Arqueologia Pré-Histórica e Arte Rupestre

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 17071/2009 - 23/07/2009

Ficha da Unidade Curricular: Português

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:7.0; TC:12.0; S:8.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 6498120

Área Científica: História e Arqueologia

Docente Responsável

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

Manuela Sofia da Conceição Silva

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

No final do módulo os(as) alunos(as) deverão ser capazes de:

- Reconhecer os sons do sistema fonético português e reproduzi-los;
- Dominar o léxico do português que lhes permite entender enunciados básicos;
- Escrever e falar usando estruturas sintáticas semi-complexas.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

No final do módulo os(as) alunos(as) deverão ser capazes de:

Reconhecer os sons do sistema fonético português e reproduzi-los;

Dominar o léxico do português que lhes permite entender enunciados básicos;

Escrever e falar usando estruturas sintáticas semi-complexas; e

- Manter conversas de teor instrumental.

Conteúdos Programáticos

Reconhecimento das estruturas linguísticas para as referências de cumprimentar; apresentar-se, nacionalidade e profissão.

Localizar, descrever espaços;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antónima e sinonímia

Enriquecimento do vocabulário.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Reconhecimento das estruturas linguísticas para as referências de cumprimentar; apresentar-se, nacionalidade e profissão.

Localizar, descrever espaços;

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; relações sintáticas.

Noções básicas da morfologia do português.

Substantivos e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes.

As noções de antónima e sinonímia;

Particularidades da cultura portuguesa;

Enriquecimento do vocabulário;

Verbos regulares da 1^a, 2^a e 3^a declinação; verbos irregulares mais correntes.

Elaboração de textos. Leitura e interpretação.

Metodologias de avaliação

Avaliação Contínua.

Presença e participação na aula (20%) + Atividades de escrita feitas em aula (25%) + Prova final (55%)

Software utilizado em aula

Microsoft Teams

Microsoft Forms

Português de Portugal Podcasts: <https://www.portuguesefromportugal.com/articles>

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias* (Vol. ____). (pp. ____-____). ___, Afrontamento. Lisboa
- Hutchinson, A. e Lloyd, J. (2006). *Portuguese: An Essential Grammar* (Vol. --). (pp. ----). 2.^a,

Routledge. Nova Iorque
- Pinto, A. (2011). *Contemporary Portugal: politics, society and culture* (Vol. --). (pp. ----). 2.^a, Columbia Univ. Press.. Nova Iorque

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A lecionação de conteúdos básicos e semi-complexos permite alcançar os objetivos propostos.

Metodologias de ensino

Aulas teórico-práticas. Exercícios de prática da língua tanto na vertente escrita como oral em todas as aulas. Recurso a aplicações e a software específicos para realização de exercícios em aula.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A prática semanal e insistência nos conteúdos já lecionados permite a retenção de conhecimentos necessários a um uso funcional da língua.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

N/A

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

-
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;

Docente responsável

**Manuela Sofia da
Conceição Silva**

Assinado de forma digital por
Manuela Sofia da Conceição
Silva
Dados: 2022.11.01 11:52:02 Z

Homologado pelo C.T.C.

Acta n.º 35 Data 30/11/2022

