

TeSP - Segurança e Proteção Civil

Técnico Superior Profissional

Plano: Despacho n.º 12802/2021 de 29/12/2021

Ficha da Unidade Curricular: Português

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 62232

Área de educação e formação: Língua e literatura materna

Docente Responsável

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Os alunos devem:

1. exercitar uma correta construção de frases;
2. desenvolver a capacidade de expressão clara e rigorosa de ideias, em redações e apresentações orais;
3. aprender as normas da elaboração de trabalhos académicos;
4. conhecer as principais linhas da história da literatura portuguesa.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Os alunos devem:

1. exercitar uma correta construção de frases;
2. desenvolver a capacidade de expressão clara e rigorosa de ideias, em redações e apresentações orais, sobre variados temas;
3. aprender as normas de elaboração de trabalhos académicos adequadas a estudantes do ensino superior (relatórios, recensões e trabalhos monográficos), exercitando um correto uso das fontes consultadas, trabalhando as informações delas retiradas e apresentando sobre as

mesmas uma redação pessoal;

4. conhecer as principais linhas da história da língua e da literatura em Portugal;

5. exercitar a capacidade de interpretação de textos, sobretudo académicos, mas também literários.

Conteúdos Programáticos

1. A Comunicação;

2. regras metodológicas para a elaboração de trabalhos académicos;

3. breves referências históricas da língua portuguesa;

4. a literatura portuguesa no Renascimento;

5. o destaque do Padre António Vieira no séc.XVII;

6. principais referências à literatura no tempo das "Luzes";

7. breve panorama literário do séc.XIX;

8. alguns marcos da literatura na primeira metade do séc.XX

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. A Comunicação:

1.1. aspetos gerais;

1.2. discurso oral e escrito, na diversidade das suas tipologias (literário, científico, utilitário e coloquial); as diferentes formas da literatura oral (poesia trovadoresca, oratória, retórica, teatro) e escrita (a poesia e a prosa nas suas várias modalidades);

2. regras metodológicas para a elaboração de trabalhos académicos (relatórios, recensões e trabalhos monográficos);

3. breves referências históricas da língua portuguesa, das origens aos finais do séc.XV;

4. a literatura portuguesa no Renascimento (as marcas europeias e as da expansão ultramarina); interpretação de textos;

5. o destaque do Padre António Vieira no séc.XVII e as suas marcas na cultura portuguesa;

6. a literatura no tempo das "Luzes";

7. panorama sintético literário do séc.XIX;

8. principais referências literárias da primeira metade do séc.XX.

Metodologias de avaliação

A avaliação incidirá, em 50%, nos trabalhos realizados em aula e, nos restantes 50%, numa frequência sobre os conteúdos apresentados e contendo um exercício de interpretação de um texto. Se a média das duas avaliações for igual ou superior a 10 (escala de 0 a 20), o aluno dispensará de exame.

Para os alunos que tiverem de ir a exame e/ou a exame de recurso, este seguirá o mesmo modelo da frequência e terá um valor de 100%, ressalvando-se a possibilidade de fazer média com os trabalhos da avaliação contínua se esta os beneficiar (neste caso, tanto o conjunto dos trabalhos ,como o exame, valerão, cada, 50%).

Software utilizado em aula

PowerPoint

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- CIDADE, H. (1979). *Padre António Vieira* (Vol. 1).. Arcádia. Lisboa
- MOREIRA, V. (2017). *Gramática de Português* (Vol. 1).. Porto Editora. Porto
- SARAIVA, A. (2012). *História da Cultura em Portugal* (Vol. 1-4).. Gradiva. Lisboa
- SARAIVA, A. e LOPES, O. (2017). *História da Literatura Portuguesa* . Porto Editora. Porto

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos permitem a aquisição de conhecimentos sobre a história da língua e da literatura portuguesa, os quais permitem uma sensibilização à estética literária e uma compreensão do funcionamento estrutural da língua, necessário a uma redação correta e a uma expressão verbal com o rigor desejável nos trabalhos académicos.

Metodologias de ensino

Métodos:

1. aulas teóricas expositivas (com recurso aos meios audiovisuais);
2. aulas práticas (exercícios de interpretação, redações, relatórios e apresentações orais); trabalhos sobre temas de história da segurança e proteção civil

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas teóricas permitirão a aquisição de conhecimentos, um enriquecimento cultural e temático e a explicação das regras gramaticais e metodológicas que, nas aulas práticas, serão aplicados em exercícios de capacitação da expressão oral e escrita, em diversas modalidades de discurso (literário, académico, coloquial, entre outros).

As aulas práticas implicarão apresentações orais e escritas relativas a experiências pessoais na área da Segurança e Proteção Civil; análises breves de textos e temas nessa área; relatórios sobre jornais do periódico oitocentista "O Bombeiro Português"; análises de textos literários enquadrados no contexto das aulas teóricas.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Madalena Larcher

Assinado de forma digital por
Madalena Larcher
Dados: 2022.10.23
07:58:58 +01'00'

