

Fotografia

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Narrativas Digitais 2

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0; PL:30.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964565

Área Científica: Fotografia

Docente Responsável

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Docente(s)

Valter Nuno Garcez da Silva Ventura

Professor Adjunto

Duarte Pinto Coelho Amaral Netto

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Nesta UC pretende-se dotar os alunos de conhecimentos essenciais, que lhes possibilitem no final de um ano lectivo interiorizar as noções básicas da Fotografia Digital, da captura da imagem à edição da mesma, nomeadamente na utilização de ferramentas de pós-produção como o Photoshop.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Estimular o aluno a desenvolver trabalho autónomo dentro da área da fotografia determinada com os docentes. Deste modo o aluno/a é desafiado a estruturar um portfolio que introduza conceitos sobre a captura em fotografia e a sua pós-produção avançada.

No final desta UC cada aluno deverá ser capaz de produzir, de forma autónoma, desde a captura até à apresentação final.

Conteúdos Programáticos

Revelação digital RAW;
Tratamento de pele
Seleções de imagem;
Técnicas de recorte de imagem;
Temperatura de cor;
Layers e técnicas de montagem

Conteúdos Programáticos (detalhado)

Revelação digital RAW: temperatura de cor, exposição, curvas, correcção de lente e importação para Photoshop.

Tratamento de pele: Dodging & Burning, Frequency Separation, Skin Tones e Color Grading.

Seleções de imagem: automáticas e manuais.

Técnicas de recorte de imagem: ferramentas e seleção detalhada.

Layers e técnicas de montagem: luz, sombras e tridimensionalidade.

Metodologias de avaliação

Avaliação em frequência: assiduidade e participação em aula (20%) + entrega de trabalhos individuais e projectos de grupo (80%).

Avaliação em exame: entrega de trabalhos individuais e projectos de grupo (80%) + trabalho extra (20%).

Software utilizado em aula

Adobe Photoshop CC

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Faulkner & Chavez, . (2020). *Adobe Photoshop Classroom in a Book* (Vol. ..). Pearson Education. Boston

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A avaliação é realizada através de diversos parâmetros como o de assimilação e desenvolvimento dos diversos exercícios teórico-práticos, motivação e progresso demonstrado por cada aluno ao longo do semestre, criatividade e qualidade estética & técnica nas imagens apresentadas;

Metodologias de ensino

Aulas de cariz teórico-prático com demonstração e execução de exercícios propostos. Práticas laboratoriais em que se incentiva a pesquisa fotográfica e autonomia dos alunos.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

O ensino e prática dos conteúdos programáticos permitirão ao aluno(a) no final do semestre possuir a capacidade de apreender as noções básicas de edição digital aplicada ao tratamento de imagem para fotografia.

Os diversos exercícios práticos realizados, fornecem ao aluno a hipótese de assimilarem os conteúdos fornecidos em aula, bem como, um espírito crítico e imaginativo.

A avaliação contínua incute uma reflexão e análise sobre as escolhas e resultados realizados por cada aluno.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

Ensino de Qualidade

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Valter
Ventura

Digitally signed by Valter Ventura
DN: cn=Valter Ventura, o, ou,
email=venturavalter@gmail.com,
c=PT
Date: 2022.09.22 16:14:43 +01'00'

