

**Fotografia**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 8645/2020 - 08/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Laboratório Analógico 1**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964564

Área Científica: Fotografia

**Docente Responsável**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Marta Sicurella

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Dar a conhecer os materiais sensíveis monocromáticos; Promover a compreensão do conceito de positivo/negativo e da cópia por contacto ou ampliação.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dar a conhecer os materiais sensíveis monocromáticos; Promover a compreensão do conceito de positivo/negativo e da cópia por contacto ou ampliação. Compreender as características das emulsões fotográficas de fabrico industrial; Capacitar o estudante para a utilização do Laboratório de Fotografia, dito Preto e Branco, desde a revelação e processamento das emulsões negativas, até à sua positivação por contacto ou ampliação.

**Conteúdos Programáticos**

O processo fotográfico evidente.

O processo fotográfico latente.

As emulsões negativas pancromáticas: processamento químico e controle de densidade e de

contraste.

O “papel fotográfico” e suas características.

Positivção por contacto e positivção por projecção ou ampliação.

O Laboratório de Fotografia.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O processo fotográfico evidente: material sensível, exposição à luz, alteração e procedimentos seguintes; Identificação e estudo dos fatores determinantes no grau de alteração do material sensível;

O processo fotográfico latente: material sensível, controle da exposição, revelação e procedimentos a seguir à revelação; identificação e estudo dos fatores determinantes no grau de escurecimento final e do tempo mínimo para o escurecimento máximo; Noção de positivo e de negativo; Impressão por contacto;

As emulsões negativas pancromáticas: sensibilidade lumínica e sensibilidade cromática;

Revelação e procedimentos a seguir à revelação;

Positivção por projeção e ampliação. O Ampliador; O “papel fotográfico” e as suas características; Revelação e procedimentos a seguir à revelação; Controle de densidade e contraste;

O Laboratório de Fotografia: equipamentos, utensílios e produtos, normas de utilização e cuidados a ter.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação da aprendizagem será feita de modo contínuo. Os conhecimentos teórico-práticos serão avaliados através da apresentação, defesa e discussão, dos projectos experimentais propostos ao longo do semestre, e desenvolvidos por pequenos grupos. Cada estudante deverá apresentar relatórios individuais relativos a cada projecto experimental. Os trabalhos de grupo representarão 40% da avaliação final, e os trabalhos individuais representarão 60% dessa avaliação.

Nos Exames, para além da prova escrita, com o peso de 40%, os estudantes deverão apresentar os relatórios individuais relativos aos trabalhos práticos realizados em aula, que representarão 60% da nota final desse Exame.

### **Software utilizado em aula**

não se aplica

### **Estágio**

não se aplica

### **Bibliografia recomendada**

- Hedgecoe, J. (1991). *Manual do Laboratório Fotográfico* . Dinalivro. Lisboa
- Langford , M. (2009). *Tratado de Fotografia* . Omega. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos programáticos propostos sustentam as competências a adquirir, no que respeita ao domínio operacional das instalações, equipamentos, materiais e utensílios, e também, no domínio conceptual dos procedimentos, com vista a um consequente controle qualidade do produto final.

### **Metodologias de ensino**

O programa será essencialmente prático e sustentado no “aprender fazendo”. Serão propostos projetos experimentais que serão desenvolvidos por pequenos grupos. Será solicitado relatório individual, relativo a cada projeto experimental.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

A metodologia de ensino é adequada na medida em que fomenta o trabalho de equipa, a pesquisa e o estudo autónomos. Os projetos experimentais a propor, serão progressivos em exigência, proporcionando assim um domínio gradual e sustentado dos procedimentos técnicos em estudo.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

não se aplica

### **Programas Opcionais recomendados**

não se aplica

### **Observações**

Objectivos do Desenvolvimento Sustentável:

- 4. Educação de qualidade
  - 5. Igualdade de género
  - 8. Trabalho digno e crescimento económico
  - 9. Industria Inovação e Infra-estruturas
  - 10. Reduzir as desigualdades
-

Docente responsável

**Marta  
Sicurella**

Firmato digitalmente  
da Marta Sicurella  
Data: 2022.09.26  
13:22:49 +01'00'

