

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: História da Cultura Ocidental

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938075

Área Científica: História

Docente Responsável

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria Madalena Giraldes Barba Pessoa Jorge Oudinot Larcher

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

1. Apresentar os grandes horizontes da história da cultura ocidental no período entre o séc.XV e XVIII, de maior significado por nele se inserir a maior parte das obras de arte que em Portugal são alvo de intervenção dos conservadores restauradores
2. Fomentar uma atitude crítica face aos conteúdos.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

São os objectivos da disciplina:

1. Apresentar aos alunos os grandes horizontes da história da cultura ocidental, no período entre o Renascimento e o Iluminismo, de maior interesse para um conservador restaurador por nele se inserir a maior parte das obras de arte que em Portugal são alvo de intervenção;
2. Fomentar a compreensão e uma atitude crítica relativamente aos conteúdos.

Conteúdos Programáticos

- I. Referências antigas e medievais: as bases da identidade europeia
- II. Renascimento e Renascimentos: os múltiplos horizontes do humanismo e do naturalismo
- III. Reforma Protestante e Católica: a projecção nos valores e na cultura;
- IV. A afirmação dos Estados num novo equilíbrio europeu; cultura europeia e culturas nacionais
- V. A Sociedade do Antigo Regime
- VI. As Luzes.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- I. Referências antigas e medievais: as bases da identidade europeia (os alicerces clássicos e judaico-cristãos; a sua conjugação com as culturas bárbaras; marcas da cultura na arte, nos séculos VII e VIII; o retorno aos padrões clássicos, no século IX e no século XII).
- II. Renascimento e Renascimentos: os múltiplos horizontes do humanismo e do naturalismo
- III. Reforma Protestante e Católica: a projecção nos valores e na cultura; as marcas na arte e no património
- IV. A afirmação dos Estados num novo equilíbrio europeu; cultura europeia e culturas nacionais
- V. A Sociedade do Antigo Regime: Os séculos XVII e XVIII (estratificação social e universo mental)
- VI. As Luzes: a cultura sob uma nova leitura: as reformas do ensino; a ciência e as técnicas: a contestação das convenções e o emergir de uma nova mentalidade; os programas de progresso social; a era da(s) ideologia(s), do despotismo iluminado à apologia da insurreição popular.

Metodologias de avaliação

A avaliação consistirá numa frequência, que será um teste escrito, em que o aluno será classificado consoante a sua capacidade de desenvolver os temas com rigor, clareza e profundidade; caso o aluno obtenha classificação igual ou superior a 10 (escala de 0 a 20), dispensará de exame e a nota da frequência será a nota final.

O exame será igualmente um teste escrito, que obedecerá aos mesmos critérios, sendo necessário que o aluno tenha uma classificação igual ou superior a 10 (escala de 0 a 20) para obter a aprovação. A nota do exame será a nota final.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- CHAUNU, P. (1995). *A Civilização das Luzes* (Vol. 2 vs).. 4, Presença. Lisboa
- CHAUNU, P. (2002). *O Tempo das Reformas, 1250-1550* (Vol. 2 vs.).. 4, Edições 70. Lisboa
- DELUMEAU, J. (2011). *A Civilização do Renascimento* (Vol. 2 vs.).. 10, Edições 70. Lisboa
- TOUCHARD, J. (1997). *História das Ideias Políticas* (Vol. 3 vs.).. 5, Europa-América. Sintra

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Como indicado nos objetivos da disciplina, os conteúdos privilegiam o período entre o século XV e XVIII, nele abordando os mais importantes movimentos culturais da Europa ou os que têm uma forte incidência neste âmbito: Renascimento, nos seus múltiplos prismas; Reforma Protestante e Católica; e Iluminismo.

O objetivo do fomento de uma atitude crítica assenta na apresentação de documentação da época e na orientação da abordagem da matéria sempre focada na inter-relação entre os diversos temas.

Metodologias de ensino

As metodologias conjugarão aulas expositivas com a projecção de material que fomente a participação e debate (exercícios de crítica a textos da época, imagens do património artístico, esquemas e mapas).

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As aulas expositivas terão por finalidade apresentar os principais conteúdos, enquanto a projecção de textos e imagens terá por alvo motivar a participação e debate.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Assinado de
forma digital por
Madalena Larcher
Dados: 2022.09.29
12:33:03 +01'00'

Madalena
Larcher

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 35 Data 30/11/2022
[Signature]