

**Conservação e Restauro**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro 2**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Intereração: Presencial; Código: 938015

Área Científica: Conservação e Restauro

**Docente Responsável**

Ricardo Pereira Triâes

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Ricardo Pereira Triâes

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Identificar os principais tipos de cerâmicas;
2. Identificar os danos e causas de degradação mais comuns em cerâmicas;
3. Redigir propostas de intervenção;
4. Executar intervenções de conservação e restauro em cerâmicas;
5. Redigir relatórios de intervenção.

**Conteúdos Programáticos**

1. A utilização da argila e a produção de cerâmicas
2. A evolução da cerâmica em Portugal
3. Tecnologia dos materiais cerâmicos
4. Deterioração de cerâmicas
5. Diagnóstico, exame e registo
6. Equipamentos e materiais para a conservação e restauro de cerâmicas
7. Metodologia de intervenção
8. Análise de intervenções em cerâmicas

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1. A utilização da argila e a produção de cerâmicas
2. A evolução da cerâmica em Portugal
3. Tecnologia dos materiais cerâmicos
  - 3.1. Matérias-primas cerâmicas
  - 3.2. Processo de obtenção dos produtos cerâmicos
4. Deterioração de cerâmicas
  - 4.1. Propriedades dos materiais cerâmicos
  - 4.2. Degradiação física
  - 4.3. Sujidade e manchas
5. Diagnóstico, exame e registo
  - 5.1. Diagnóstico
  - 5.2. Exames e análises
  - 5.3. Registo gráfico e fotográfico
6. Equipamentos e materiais para a conservação e restauro de cerâmicas
  - 6.1. Princípios de higiene e segurança
  - 6.2. Manuseamento, acondicionamento e transporte
  - 6.3. Equipamentos, instrumentos e ferramentas de mão
  - 6.4. Materiais utilizados em conservação e restauro
7. Melodologia de intervenção
  - 7.1. Proposta de tratamento
  - 7.2. Tratamento
    - 7.2.1. Remoção de restauros antigos
    - 7.2.2. Limpeza
    - 7.2.3. Consolidação
    - 7.2.4. Colagem
    - 7.2.5. Preenchimento de fissuras, fraturas e pequenas lacunas
    - 7.2.6. Reconstituição volumétrica
    - 7.2.7. Reintegração cromática
  8. Análise de intervenções em cerâmicas

## **Metodologias de avaliação**

A avaliação da componente teórica é realizada através de um teste escrito com um peso de 50% na avaliação final.

A avaliação da componente prática laboratorial, com um peso de 50% na avaliação final, tem em conta o trabalho desenvolvido em aula (20%), o comportamento do aluno (10%), e um relatório final sobre o trabalho desenvolvido nas aulas PL (20%).

O aluno que obtiver em frequência nota igual ou superior a 10 valores (no somatório das duas componentes) e um mínimo de 10 valores em cada uma das componentes fica dispensado de exame.

Os critérios de avaliação mantém-se para as épocas de exame.

## **Software utilizado em aula**

Powerpoint

### **Estágio**

Não Aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Jain, K. e Oakley, V. (2002). *Essentials in the care and conservation of historical ceramics objects* . 1<sup>a</sup>, Archetype Publications. London
- Oakley, V. e Buys, S. (1993). *The conservation and Restoration of ceramics* . 1<sup>a</sup>, Butterworth. London
- Ferreira, I. (2009). *Azulejos tradicionais de fachada em Ovar: Contributos para uma metodologia de conservação e restauro* . 1<sup>a</sup>, C. M. Ovar. Ovar
- AA, V. (2009). *Quinta Real de Caxias - História, Conservação e Restauro* . 1<sup>a</sup>, C. M. Oeiras. Oeiras

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- Conteúdo 1; Objetivo 1
- Conteúdo 2; Objetivo 1
- Conteúdo 3; Objetivo 2
- Conteúdo 4; Objetivo 2
- Conteúdo 5; Objetivo 2, 3
- Conteúdo 6; Objetivo 4
- Conteúdo 7; Objetivo 4
- Conteúdo 8; Objetivo 2, 4, 5

### **Metodologias de ensino**

1. Aulas teóricas de modo expositivo dos conteúdos programáticos;
2. Análises de intervenções e discussão das metodologias;
3. Aulas práticas laboratoriais com recurso a demonstrações e execução de trabalhos sobre cerâmicas.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- Metodologia 1; Objetivo 1, 2
- Metodologia 2; Objetivo 2, 3, 5
- Metodologia 3; Objetivo 3, 4

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

**Programas Opcionais recomendados**

Não Aplicável

**Observações**

ODS 4: Educação de qualidade

---

**Docente responsável**

**Ricardo  
Pereira  
Triães**

---

Assinado de  
forma digital por  
Ricardo Pereira  
Triães  
Dados: 2022.09.29  
23:34:49 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.	
Acta n.º <u>35</u> Data <u>30/11/2022</u>	
	