

**Design e Tecnologia das Artes Gráficas**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

**Ficha da Unidade Curricular: Impressão - offset I**

ECTS: 7; Horas - Totais: 187.0, Contacto e Tipologia, TP:105.0; OT:4.0; O:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 964446

Área Científica: Tecnologias Gráficas

**Docente Responsável**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Miguel Alexandre Pereira Sanches

Professor Adjunto

Paula Alexandra Costa Leite Pinto Pereira

Assistente 2º Triénio

**Objetivos de Aprendizagem**

1- Os alunos deverão dominar a preparação de formas impressoras para os diversos processos de impressão.

2- Deverão ser capazes de operar equipamentos de impressão offset, detectar, avaliar e corrigir os problemas ocorridos ao longo do processo de impressão.

**Conteúdos Programáticos**

**I OFFSET**

1- Equipamentos de impressão offset;

2- Ajustagem, preparação e impressão em equipamentos offset;

3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores;

**II PRODUÇÃO DE FORMAS**

4- Produção de formas;

5- Controlo de qualidade.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### **I OFFSET**

1- Equipamentos de impressão offset

1.1- Classificação dos equipamentos;

1.2- Principais componentes das máquinas offset;

2- Afinação, preparação e impressão em equipamentos offset

2.1- Afinação dos principais componentes de um equipamento de impressão offset;

2.2- Preparação para impressão offset;

2.3- Impressão em equipamento offset folha-a-folha de pequeno formato;

3- Produção de impressos offset a 1, 2 e 4 cores

3.1- Provas de posição;

3.2- Detecção de erros;

3.3- Correção dos principais erros de impressão;

3.4- Controlo de qualidade;

#### **II PRODUÇÃO DE FORMAS**

4- Produção de formas;

4.1- Processo de fototransporte;

4.2- Execução de diferentes tipos de formas impressoras;

5- Controlo de qualidade.

### **Metodologias de avaliação**

Em avaliação contínua são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:

I OFFSET – 60% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 35% avaliação escrita com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 5% para a assiduidade.

II PRODUÇÃO DE FORMAS – 65% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 30% relatório final, ficha, teste ou trabalho teórico com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores; 5% para a assiduidade.

Os alunos admitidos a avaliação por exame terão de realizar uma prova escrita na componente Offset (T). Na componente de Produção de Formas (PL) não haverá lugar a avaliação em época de exame dado o carácter eminentemente prático destas aulas.

São excluídos da avaliação por exame os alunos que não frequentem um mínimo de 2/3 das aulas e/ou com nota inferior a 10 (dez) valores nos trabalhos práticos. Em avaliação por exame ou recurso são considerados os elementos descritos em baixo, com a seguinte ponderação:

I OFFSET – 60% trabalhos práticos feitos na aula com avaliação igual ou superior a 10 (dez)

valores; 40% avaliação escrita com avaliação igual ou superior a 10 (dez) valores.

A nota da Unidade Curricular é calculada com base na seguinte ponderação:  
70% OFFSET; 30% PRODUÇÃO DE FORMAS.

### **Software utilizado em aula**

Não aplicável.

### **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Pipes, A. (2001). *Production for Graphic Designers* . 1, Laurence King. Londres
- Kipphan, H. (2001). *Handbook of Print Media: technologies and production methods* . 1, Springer-Verlag. Berlin
- Ryberg, R. e Johansson, K. e Lundberg, P. (2011). *A Guide to Graphic Print Production* . 1, Wiley & Sons. New Jersey
- Evans, P. (2004). *Forms, Folds & Sizes* . 1, Rockport Publishing. Massachusetts
- Casals, R. (1987). *Offset: Control de calidad* . 1, Du Pont-Howson. Barcelona
- Barbosa, C. (2009). *Manual prático de produção gráfica* . 2, Principia. Lisboa
- Bahri, D. (2007). *The All New Print Production Handbook* . 1, Watson-Guptill Publications. New York
- Baer, L. (1999). *Produção Gráfica* . 1, SENAC. S. Paulo
- Formentí, J. e Reverte, S. (2008). *La Imagen Gráfica y su Reproducción* . 1, Ediciones CPG. Barcelona
- Walk, H. e Rosner, H. (2000). *Artes Gráficas - Transferência e impressão de informações* . 1, ABTG. São Paulo

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Conteúdos 1, 2, 3, 4 - Objectivo 1

Conteúdos 4, 5 - Objectivo 2

### **Metodologias de ensino**

1- Aulas de cariz mais teórico com recursos a meios audiovisuais.

2- Exercitação prática onde se propõe ao aluno, em grupo ou individualmente, a execução de tarefas e a resolução de problemas práticos.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Metodologia 1 - Objectivo 1, 2

Metodologia 2 - Objectivo 1, 2

### **Língua de ensino**

Português

**Pré-requisitos**

Não aplicável.

**Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

**Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 1 - Erradicar a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares;
- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 7 - Garantir o acesso a fontes de energia fiáveis, sustentáveis e modernas para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;

---

**Docente responsável**

Miguel  
Sanches

Digitally signed by  
Miguel Sanches  
Date: 2022.11.29  
08:54:38 Z

