

Design e Tecnologia das Artes Gráficas

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 9182/2020 - 25/09/2020

Ficha da Unidade Curricular: Desenho

ECTS: 3; Horas - Totais: 81.0, Contacto e Tipologia, TP:30.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 96441

Área Científica: Design Gráfico

Docente Responsável

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Docente(s)

João Manuel de Sousa Nunes Costa Rosa

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

- 1 Saber ver/interpretar
- 2 Manipular expressão em sintaxe
- 3 Adequar composição à ideia a comunicar
- 4 Desenvolver soluções simples
- 5 Adequar a representação a um modelo, conceito, tipo ou significação
- 6 Demonstrar cultura gráfica e visual
- 7 Usar termos adequados
- 8 Demonstrar sentido crítico

Conteúdos Programáticos

- I Expressão
- II Estrutura
- III Configuração
- IV Dimensão
- V Dinamismo

VI Qualidade
VII Demarcação
VIII Outros elementos de expressão e de composição
IX Cultura gráfica
X Tipologias de registo
XI Iconicidade
XII Iconograma e pictograma
XIII Esquemática
XIV Conteúdo Vs. expressão

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1 Expressão Vs. conteúdo
1.1. Substância e forma
2 Estrutura
2.1. Esqueleto, relação, composição e elementos estruturais, partes
3 Configuração
3.1. Figura-fundo, contorno, partes e todo, elementos constituintes
4 Dimensão
4.1 Tamanho, proporção, escala
5 Dinâmica
5.1. Equilíbrios, elasticismo, tensão, movimento e ritmo
6 Qualidade
6.1. Qualidade formal e qualidade expressiva
6.2. Filtros, oposições, contrastes
7 Demarcação
7.1. Espessuras
7.2. Qualidade da expressão e da representação
8. Outros elementos da expressão e da composição
8.1. Valores tonais, cor, brilho, iluminação, textura, agudez, material, ponto de vista, enquadramento, opacidade, transparência, toque, penetração, sobreposição, etc
9 Cultura gráfica
9.1. Design e movimentos de vanguarda do século XX
10 Tipologias de registo
10.1 Modo representativo e modo presentativo
10.2. Simplificação por acentuação e por nivelamento
11 Iconicidade
11.1 Relação representação-representado e referente
12 Iconograma e pictograma
12.1 Classes e processos de analogia
13 Esquemática
13.1 Simplificação por nivelamento
13.2. Signos visuais ilustrativos e signos visuais pictogramáticos
14 Conteúdo Vs. expressão
14.1 Assunto, tema e mensagem Vs. sintaxe visual e elementos morfológicos e da expressão visual

Metodologias de avaliação

• Realização em aula, de exercícios e trabalhos práticos, para demonstração de competências e domínio de conteúdos; dado o carácter formativo desta avaliação, esta expressa-se qualitativamente: Insuficiente, Suficiente, Bom e Muito Bom.

• Admitidos a frequência os alunos que tenham pelo menos dois terços de presença nas aulas.

• Em Frequência os alunos apresentam e defendem os trabalhos e exercícios propostos, devidamente concluídos e incorporando as sugestões de melhoria e de transformação, fornecidas em aula. Todos os trabalhos têm o mesmo peso.

Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

• Os alunos que não obtenham aproveitamento em frequência (classificação final inferior a dez valores), são admitidos a exame;

O exame consiste numa prova prática, podendo também ter questões teóricas, incidindo sobre os conteúdos e as práticas que o presente programa elenca ou implica.

Classificação final quantitativa, de zero a vinte valores.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não Aplicável

Bibliografia recomendada

- Cosette, C. (1983). *Les images démaquillés. Approche scientifique de la communication par l'image* . 1ª, Les Éditions Riguil Internationales. Québec
- Acaso, M. (2006). *El Lenguaje Visual* . 1, Paidós. Barcelona
- Dondis, D. (1997). *A Sintaxe da Linguagem Visual* . 1, Martins Fontes. São Paulo
- Pipes, A. (2008). *Fondations of art and design* . 2ª, Laurence King Publishing.. Londres

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

I Vs. 2+3

II Vs. 1+2+3+4+5

III Vs. 1+2+3+4+5

IV Vs. 1+2+3+4+5

V Vs. 1+2+3+4+5

VI Vs. 1+2+3+4+5

VII Vs. 1+2+3+4+5

VIII Vs. 6

IX Vs. 1+6+7+8

X Vs. 2+3+6

XI Vs. 3+5

XII Vs. 2+4+5

XIII Vs. 4

XIV Vs. 1+2+3+4+5

Metodologias de ensino

- a) Aulas expositivas/teóricas: conteúdos/processos/técnicas;
- b) Exercícios aplicação: repres. visual, componente expressiva/informativa/comunicacional;
- c) Aulas síntese/produto;
- d) Avaliação sumativa: demonstração-valorização competências/conhecimen.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

- a) Vs. 1+6+8
- b) Vs. 2+3+4+5+7+8
- c) Vs. 3+4+5+6+7+8
- d) Vs. 3+4+5+6+7+8

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

Não Aplicável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;

Docente responsável

**João Manuel de Sousa
Nunes da Costa Roa**

Assinado de forma digital por João
Manuel de Sousa Nunes da Costa Roa
Dados: 2022.09.12 17:07:59 +01'00'

Homologado pelo C.T.C.
Acta n.º 35 Data 30/11/2022
