

**Mestrado em Técnicas de Arqueologia**

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho n.º 7701/2016 09/06/2016

**Ficha da Unidade Curricular: Interdisciplinaridade e Interculturalidade:**

**cultura Europeia, língua, projetos profissional e colaborativo**

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:54.0;

Ano | Semestre: 1 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 3008147

Área Científica: Geografia Cultural

**Docente Responsável**

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Hermínia Maria Pimenta Ferreira Sol

Professor Adjunto

Silvério Manuel Domingues Figueiredo

Professor Adjunto

Pierluigi Rosina

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

A -Dotar os alunos de ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em português;

B - Dotar os alunos de conhecimentos básicos sobre a cultura, identidade e pensamento europeus;

C - Os alunos deverão compreender as diferenças entre os parceiros do mestrado.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Dotar os alunos de ferramentas linguísticas, que lhes permitam comunicar em língua portuguesa.

Dotar os alunos dos conhecimentos básicos sobre cultura europeia e demonstrar as especificidades da identidade e do pensamento europeu.

Em articulação com os parceiros Erasmus Mundus, o projeto colaborativo, através de visitas de

estudo dotará os alunos dos conhecimentos básicos para compreenderem as diferenças entre os parceiros.

### **Conteúdos Programáticos**

- 1 - Introdução à língua portuguesa;
- 2 - Introdução à cultura Europeia;
- 3 - Interdisciplinaridade e Interculturalidade.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

#### 1 - Introdução à língua portuguesa:

Noções de sintaxe: a estrutura frásica; Nomes e adjetivos; pronomes demonstrativos variáveis e invariáveis; advérbios de lugar; tempo; pronomes; Noções de antonímia e sinonímia; Elaboração de textos: Leitura e interpretação; relações sintáticas; Enriquecimento do vocabulário; Verbos regulares da 1ª, 2ª e 3ª declinações; verbos irregulares mais correntes.

#### 2 - Introdução à cultura Europeia:

As diferentes Línguas, religiões, filosofia e símbolos da Europa; Aspectos gerais da cultura e da vida na Europa.

#### 3 - Interdisciplinaridade e Interculturalidade:

Comparação com a experiência precedente realizada em França; elaboração de parte do projeto global do consórcio.

### **Metodologias de avaliação**

A avaliação é contínua e constituída por trabalhos/relatórios finais, referentes a cada um dos componentes da UC.

Nota mínima para dispensa de exame e de aprovação é 10 valores, definidos pela média da avaliação de cada um dos componentes da UC.

O exame será constituído também por um trabalho, que inclui as 3 componentes da UC, e cujo o valor mínimo para aprovação é de 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

De acordo com cada caso concreto.

### **Estágio**

Não aplicável

### **Bibliografia recomendada**

- Alarcão, J. (1996). *Para uma Conciliação das Arqueologias* (Vol. I).. I, Afrontamento. Lisboa
- S.A., S. (2010). *Gramática Moderna da Língua Portuguesa* (Vol. I).. I, Escolar Editora. Lisboa
- S.A., S. (2009). *Prontuário da Língua Portuguesa* (Vol. I).. I, Escolar Editora. Lisboa

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Os conteúdos estão organizados de forma integrada, visando permitir a análise de perspetivas pertinentes para a intervenção educativa. Parte-se de aspetos gerais do desenvolvimento e aprendizagem da língua portuguesa (1.), para atingir o objetivo (A) para o estudo e aprendizagem da Cultura Europeia (2.), para atingir o objetivo (B) e uma análise fundamentada da Interdisciplinaridade e Interculturalidade (3.), no sentido de se atingir o objetivo (C). No conjunto, pretende promover-se a aquisição de conhecimentos científicos e o desenvolvimento de competências da UC.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas.  
Saídas de campo.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As metodologias de ensino e de aprendizagem visam o desenvolvimento integrado nos estudantes dos conhecimentos referidos nos conteúdos programáticos e a concretização dos objetivos e competências estabelecidos. A diversidade de metodologias propostas têm por objetivo potenciar a abordagem da língua portuguesa, da cultura europeia e Interdisciplinaridade, numa perspetiva de complexidade, procurando evidenciar diferentes níveis de análise, fomentando a integração de saberes. Os métodos e estratégias propostos pretendem desenvolver nos estudantes conhecimentos, compreensão e competências a nível da Interdisciplinaridade e da Interculturalidade.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável

### **Observações**

ODS 4.

---

Docente responsável

**SILVÉRIO MANUEL  
DOMINGUES  
FIGUEIREDO**

Assinado de forma digital  
por SILVÉRIO MANUEL  
DOMINGUES FIGUEIREDO  
Dados: 2021.09.18  
00:33:14 +01'00'

