

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Património Arquitectónico

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 1 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338045

Área Científica: Arquitectura

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Resolver problemas teóricos e práticos na abordagem operativa sobre os edifícios de valor histórico. Identificar e conhecer o património arquitectónico monumental e o património urbano. Intervir em bens culturais de escala alargada e de grande complexidade para a conservação e restauro

Conteúdos Programáticos

Fundamentos do património arquitectónico (PA). Evolução dos conceitos de património construído e domínio da capacidade instrumental de intervir . Terminologia utilizada na análise, estudo e intervenção sobre as pré-existências. Tipologias e modelos de Património arquitectónico. Critérios e metodologias da conservação do PA

Metodologias de avaliação

A avaliação tem duas componentes: teórica (T) e teórico-prática (T/P)

Esta, com um peso de 70% para a classificação final, é efectuada através de um conjunto de trabalhos realizados em aula.

A componente teórica (T), com um peso de 30%, pode ser realizada em frequência ou exame.

Fica excluído quem tiver classificação inferior a 9,5 valores na componente T/P e fica dispensado de exame quem tiver média das duas componentes igual ou superior a 9,5 valores.

Os trabalhos são elaborados e entregues no ano académico respectivo, e não transitam de ano

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- MARTINEZ-JUSTÍCIA, M. (2001). *HISTÓRIA Y TEORIA DE LA CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN ARTÍSTICA* . 1ª, Editorial Tecnos. Madrid
- MUÑOZ VIÑAS, . (2010). *TEORIA CONTEMPORÁNEA DE LA RESTAURACIÓN* . 1ª, Editorial Sintesis,ISBN: -M-37794-2010. Madrid
- BRANDI, C. (2006). *TEORIA DO RESTAURO* . 1ª, Edições Orion-ISBN-13: 978-972-8620-08-0. Amadora
- GONZALES-VARAS, I. (2005). *Conservación de benes culturales-Teoría, história, principios e normas* . 2ª edición, Ediciones Cátedra,Manuales Arte Cátedra,ISBN-13: 978-8437-617-21-3. Madrid

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

O programa cobre os diferentes objetivos e competências específicas que se pretendem proporcionar na unidade curricular, de acordo com os conteúdos programáticos abordados, Desta forma, é possível oferecer uma base de sobre os critérios de análise e de intervenção sobre o edificado histórico. Permite que o estudante possa aferir o seu nível progressão do conhecimento em cada fase do programa

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de apresentação dos temas da UC,;aulas teórico-práticas de apresentação de exposição exemplos significativos, com acompanhamento da crítica e avaliação dos mesmos. Visita um caso de estudo, para análise e identificação do mesmo.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades de enquadramento institucional, de investigação e de avaliação, que preparam o trabalho do

estudante pela transmissão de conhecimentos teóricos e metodológicos, em contexto de aula, e também através de atividades de discussão dirigidas à aquisição de competências transversais, de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Observações

O programa da UC enquadra-se na ODS 4 -EDUCAÇÃO DE QUALIDADE e na ODS 11 – CIDADES E COMUNIDADES SUSTENTÁVEIS

Docente responsável

Assinado por: **FERNANDO SANCHEZ SALVADOR**
Num. de Identificação: 02320104
Data: 2021.10.16 16:43:06 +0100

