

Mestrado em Conservação e Restauro

Mestrado, 2º Ciclo

Plano: Despacho nº 9982/2016 - 05/08/2016

Ficha da Unidade Curricular: Conservação e Restauro Aplicada

ECTS: 15; Horas - Totais: 405.0, Contacto e Tipologia, PL:195.0; OT:10.0;

Ano | Semestre: 1 | A

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 338041

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Docente(s)

Ricardo Pereira Triães

Professor Adjunto

Fernando dos Santos Antunes

Professor Adjunto

Carla Maria P. Calado Rodrigues do Rego

Professor Adjunto

Fernando Manuel Conceição Costa

Professor Adjunto

Luís Filipe Raposo Pereira

Professor Adjunto Convidado

Ana Patrícia Bidarra dos Santos Lourenço

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

Pretende-se no final que o aluno: Consiga desenvolver a sua autonomia numa área da conservação e restauro; Seja capaz de realizar trabalhos de identificação, exame e registo, diagnóstico e intervenção em bens móveis e integrados; Saiba elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Pretende-se que o aluno no final, consiga desenvolver a sua autonomia numa especialidade da Conservação e restauro (materiais pétreos, materiais cerâmicos, pintura, escultura, documentos gráficos e mobiliário).

O aluno deve saber realizar trabalhos de diagnóstico, identificação, exame e registo, e intervenção em bens móveis e integrados atendendo às especificidades de cada área e ao trabalho, através da intervenção deste tipo de bens.

Elaborar relatórios de intervenção de conservação e restauro para a tipologia de bens de cada área, assim como apresentar a devida fundamentação e reflexão sobre os processos de intervenção adotados.

Conteúdos Programáticos

1. Definição das especialidades: Pintura, Documentos Gráficos, Retabulística, Materiais Pétreos, Escultura, Mobiliário e Materiais Cerâmicos
2. Funcionamento dos laboratórios
3. Objetivo, definição e desenvolvimento de metodologia de intervenção
4. Análise, reflexão e execução de trabalhos sobre bens culturais
5. Elaboração de relatório

Metodologias de avaliação

A avaliação da UC é realizada por intermédio de 2 trabalhos:

1. Trabalho escrito de análise e reflexão com apresentação oral sobre uma operação de CR ou intervenção de bem cultural, avaliado por júri, em época de frequência (20%);
2. Assiduidade, desempenho em aula e relatório sobre a intervenção realizada em laboratório a entregar em qualquer uma das épocas de exame (80%).

O aluno deve obter nota mínima de 10 valores em cada um dos trabalhos para aprovação na UC.

Software utilizado em aula

Não Aplicável

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- MARINCOLA, M. e KARGÈRE, L. (2020). *The conservation of medieval polychrome wood sculpture: history, theory, practice*, . The Getty Conservation Institute. Los Angeles
- RIVERS, S. e UMNEY, N. (2007). *Conservation of Furniture* . se, Routledge. London
- Stoner, J. e Rushfield, R. (2012). *Conservation of Easel Paintings* . se, Routledge. London
- AAVV, . (2014). *Historical Perspectives in the Conservation of Works of Art on Paper* . Ed. Margaret Holben Ellis, The Getty Conservation Institute. Los Angeles

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Nas aulas práticas laboratoriais são realizados:

1. Estudo das obras a intervir;
2. Diagnósticos;
3. Definição de objetivos da intervenção;
4. Definição da metodologia de intervenção
5. Operações de conservação e restauro sobre bens culturais

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
 - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 7 - Garantir o acesso a fontes de energia fiáveis, sustentáveis e modernas para todos;
 - 12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis;
 - 13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos;
-

Docente responsável

Carla Maria da
Piedade Calado
Rodrigues do Rego

Assinado de forma digital por Carla
Maria da Piedade Calado Rodrigues
do Rego
Dados: 2021.10.11 15:12:55 +01'00'

