

**INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR**  
**Escola Superior de Tecnologia de Tomar****Departamento de Fotografia****Curso Superior de Fotografia**Unidade Curricular: **Fotografia Digital II**Ano Lectivo: **2009/2010**Ano Curricular: **2º Ano**Carga Horária Total: **60 T+60 PL+10 OT**ECTS: **10**Regime: **Anual**Docentes: **Eq. Assistente do 1º Triénio Márcio Vilela Nunes****Programa****Objectivos**

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos fundamentais do processo fotográfico digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes de produzir ficheiros digitais de forma eficiente, otimizando os meios disponíveis e o tempo. Este conjunto de conhecimentos deverá tornar os estudantes aptos a desenvolver projectos de ordem técnica e criativa. Os projectos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

**Plano de estudos****Módulo 01 – Fluxo de trabalho com ficheiros RAW - Reportagem fotográfica**

- Fotometria para digital
- Fluxo de trabalho com ficheiros RAW
- Temperatura de cor
- Profundidade de cor
- Aberrações das objectivas

**Módulo 02 – Gestão de ficheiros digitais no Adobe Bridge - Retrato em studio**

- Rácios de iluminação em retrato
- Controlo de ruído digital
- Configuração do ambiente de trabalho
- Importar imagens

- Gestão de metadados
- Classificação das imagens
- Automatismos básicos
- *Camera Raw settings*

### Modulo 03 – Técnicas avançadas de edição no Adobe Photoshop – Produção de moda

- Camadas de ajuste e máscaras
- Controle de cor e contraste
- Mesclagem de camadas
- Retoque
- Atalhos
- Tipos de ficheiro e compressões

### Módulo 04 – Processos de optimização de produção - Iluminação de bancada

- Recorte vectorial
- Técnicas avançadas de selecção
- Fotomontagem
- Acções e scripts
- Apresentação PDF

### **Avaliação**

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, os conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos e o desempenho na frequência. A nota final a atribuir será a média ponderada dos relatórios individuais (40%), da frequência (40%) e da participação nas aulas (20%).

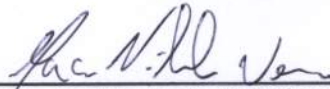
Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a, pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou que realizando-os não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.

### **Weblinks**

- [www.adobe.com](http://www.adobe.com)
- [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com)
- [www.russelbrown.com](http://www.russelbrown.com)
- [www.martinevening.com](http://www.martinevening.com)
- [www.photoshopuser.com](http://www.photoshopuser.com)
- [www.imaging-resource.com](http://www.imaging-resource.com)

- [www.digital-photography.org](http://www.digital-photography.org)
- [www.shortcourses.com](http://www.shortcourses.com)
- [www.jasc.com/digitalphoto.asp](http://www.jasc.com/digitalphoto.asp)
- [www.normankoren.com](http://www.normankoren.com)
- [www.computerarts.co.uk](http://www.computerarts.co.uk)
- [www.outbackphoto.com](http://www.outbackphoto.com)
- [www.fredmiranda.com](http://www.fredmiranda.com)
- <http://digitaldog.imagingrevue.com>
- [www.digitmag.co.uk](http://www.digitmag.co.uk)
- [www.robgalbraith.com](http://www.robgalbraith.com)

O Docente



---

Eq. Assistente do 1º Triénio Márcio Vilela Nunes