

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Licenciatura em Fotografia

Sistemas de Captura Digital

2º Ano

Regime: **Semestral (2º Semestre)**

Ano Lectivo: **2009/2010**

Carga Horária: **30T + 30 PL + 5 OT**

Nº de Créditos: **5 ECTS**

Docente: **Equip. a Assistente do 1º Triénio Miguel Duarte Jorge**

OBJECTIVOS:

Na cadeira *Sistemas de captura digital* pretende-se aprofundar a compreensão dos processos de digitalização de suportes fotográficos. Compreender e aplicar os processos de digitalização cumprindo os requisitos técnicos para assegurar a máxima qualidade no registo digital. Possibilitar uma correcta parametrização e utilização dos materiais envolvidos na sequência da digitalização através de scanners de opacos e transparências.

PROGRAMA CURRICULAR:

Módulo 1

Compreensão e aplicação prática e experimental dos princípios essenciais da digitalização: amplitude de registo tonal; resolução; fiabilidade de cor; rácio sinal/ruído. Compreensão do funcionamento dos diferentes dispositivos e respectivos softwares. Testes quantitativos à amplitude tonal e resolução efectiva do scanner. Métodos de digitalização para provas opacas, negativos preto e branco, negativos cor e diapositivos cor.

Módulo 2

Digitalização de provas opacas e transparências. Inclusão de metadados nas imagens digitalizadas através do software Bridge e edição de imagem no CS4. Consciencialização da importância da digitalização para a preservação da memória colectiva através da preservação do formato analógico em registo digital.

MÉTODO DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua dos trabalhos desenvolvidos, em aula, ao longo do semestre.
- Trabalhos práticos, com produção de relatório, que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Testes teóricos que aferem conceitos, técnicas e metodologias apreendidas em cada módulo.
- Frequência ou exame final.
- A classificação final resulta da média ponderada dos elementos de avaliação explicitados.

Perde o direito à frequência o aluno que dê um número de faltas superior a 1/3 de aulas. Os trabalhadores-estudantes deverão acertar com o docente a metodologia a adoptar para que haja o acompanhamento devido no trabalho a realizar, caso contrário perdem o direito à frequência.

BIBLIOGRAFIA:

JOHNSON, Harald – **MASTERING DIGITAL PRINTING** – The Photographers and Artist's Guide to High-Quality Digital Output/ HARALD JOHNSON, Cincinnati: Muska&Lipman, 2003.

ISBN: 1 929685 65 3

BLATNER, David – **REAL WORLD SCANNING AND HALFTONES (3rd Edition)**, DAVID BLATNER; GLENN FLEISHMAN; STEVE ROTH; CONRAD CHAVEZ , Berkeley: Peachpit Press, 2004.

ISBN: 0321241 32 0

OUTROS RECURSOS:

www.google.com ; www.adobe.com; www.normankoren.com; www.dpreview.com;
www.martinevening.com; www.photoshopuser.com; www.imaging-resource.com;
www.digital-photography.org; www.shortcourses.com ; www.jasc.com/digitalphoto.asp;
www.computerarts.co.uk; www.outbackphoto.com; www.fredmiranda.com; www.digitmag.co.uk;
www.photoworkshop.com

Miguel Duarte
Miguel Duarte
(Assistente 1º Triénio)