

✳ **Escola Superior de Tecnologia de Abrantes**

Ano letivo: 2021/2022

Engenharia Mecânica

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho nº 14312/2015 - 02/12/2015

Ficha da Unidade Curricular: Organização Industrial

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 912323

Área Científica: Engenharia Mecânica

Docente Responsável

António Jorge Martins de Araújo Gomes

Professor Coordenador

Docente(s)

António Jorge Martins de Araújo Gomes

Professor Coordenador

Objetivos de Aprendizagem

Com esta disciplina pretende-se que os alunos do curso de Engenharia e Mecânica tenham um primeiro contacto com os sistemas de gestão utilizados nas unidades produtivas. Estes sistemas de gestão devem ser entendidos quer nos domínios do pessoal, da tecnologia, financeiros e de estratégia de produtos

Conteúdos Programáticos

1. Projecto
2. Organizações ? Tipos
3. Ciclo de Vida do Projecto
4. Planeamento do Projecto
5. Orçamentação e Estimativa dos Custos
6. Execução do Projecto
7. Desenvolvimento de uma Aplicação em Microsoft Project.
8. Gestão da produção
9. Implantação dos meios de Produção

Conteúdos Programáticos (detalhado)

A) As Novas Regras de Produção

Realidades ignoradas da modernização
As razões do recurso à modernização
Dificuldades encontradas
Como simplificar e controlar a produção
O processo da simplificação
Redução de percursos ? simplificação de fluxos
Mudança rápida de ferramentas
Eliminação de imprevistos
Novas formas de relacionamento com fornecedores
O just in time
A mudança de mentalidades
Quais as prioridades de investimento industrial
A complexidade da escolha dos investimentos industriais
Relação entre a simplificação e a modernização
Concepção dos investimentos tecnológicos
Um investimento indispensável: as pessoas

B) Organização e Modernização Industrial

A espiral do progresso
Evolução
As hipóteses de êxito
A gestão industrial participada
Processos e meios
O projecto da modernização
A estratégia
Apresentação das fases do processo
Os meios
Casos práticos
Perspectivas
Factores externos de evolução
Respostas possíveis das empresas
As fichas ? instrumentos
Os meios sistémicos
Os meios analíticos

C) Gestão da Produção

Introdução
Implantação dos meios de produção
Tipos de produção
Os diferentes modelos de organização de produção
Concepção de uma unidade de produção moderna
Métodos de análise
Métodos de resolução
Tecnologias de grupo
Previsão da procura

Objectivos e problemas da previsão da procura
Métodos de previsão
Erros e incertezas das previsões
Métodos de gestão de projectos
Introdução
Método de Gantt
Método PERT

Metodologias de avaliação

Trabalhos práticos realizados durante o semestre

Software utilizado em aula

N/A

Estágio

Não aplicável

Bibliografia recomendada

- , (2006). *Gestão Moderna de Projectos: Melhores Técnicas e Práticas* . 1º Edição, FCA. Lisboa
- , (2007). *Project Management in Practice* . 3º Edição, Editora John Wiley & Sons. Canadá
- , (2007). *Project Management Professional* . 4ª edição, John Wiley & Sons. Canadá
- , (2005). *Gestão de Projectos* . 2º Edição, Editora Monitor. Lisboa
- , (2006). *Gestão Moderna de Projectos: Melhores Técnicas e Práticas* . 1º Edição, FCA. Lisboa
- , (2007). *Project Management in Practice* . 3º Edição, Editora John Wiley & Sons. Canadá
- , (2007). *Project Management Professional* . 4ª edição, John Wiley & Sons. Canadá
- , (2005). *Gestão de Projectos* . 2º Edição, Editora Monitor. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Metodologias de ensino

Aulas teóricas com exposição de matérias e orientação de estudo; aulas teórico-práticas com explicação dos conteúdos ministrados e exercícios de aplicação; Resolução de Casos Práticos

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável

Observações

Docente responsável

Assinado por : **ANTÓNIO JORGE MARTINS DE
ARAÚJO GOMES**

Num. de Identificação: 03407830
