

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Declaração de Retificação 657/2015 - 05/08/2015

**Ficha da Unidade Curricular: [J] Realização e Produção Televisiva**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054625

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Júlio César Moita Jorge Ruivo da Silva

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

O objectivo fundamental desta cadeira, consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

O objetivo fundamental desta UC consiste em ministrar aos alunos conhecimentos teóricos e práticos, nas áreas da produção e da realização em televisão. São, também, abordadas as técnicas de realização uni-câmara e multicâmara.

Os estudantes deverão ficar a conhecer o funcionamento de uma régie e de um estúdio de televisão, desde o momento da preparação de um programa até ao momento em que ele é emitido.

Para além de um conhecimento sobre o contexto do atual panorama televisivo no que diz respeito à área da realização e produção, os estudantes deverão ser capazes de desempenhar diferentes funções ao nível da imagem, som e grafismo.

**Conteúdos Programáticos**

Linguagem Audiovisual.

A estação de Televisão

Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão.

Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), BlackMagic ATEM, Controlo de Imagem, e de Audio.

Grafismo.

Realização multicâmara).

Planeamento e Realização de um programa de Televisão.

### **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

1-Linguagem Audiovisual: planos e movimentos de câmara.

2-A estação de Televisão e a equipa.

3- Planeamento de Realização e Produção de uma programa de Televisão, plano de câmaras, formatação e ficha de programa.

4-Régie, Operação de Mistura vídeo (Tricaster), ATEM Blackmagic  
Controlo de Imagem.

5-Tele-ponto

6-áudio em estúdio,

7- Grafismo

8-Cenografia (Real e Virtual).

9- Planeamento e Realização de uma programa de Televisão

7-Visionamento com análise crítica.

### **Metodologias de avaliação**

Época normal:

50% Participação (realização de trabalhos durante as aulas)

50% Trabalho Prático final

Época Exame e Recurso:

50% exercícios práticos executados em período de aulas.

50% Trabalho Prático

Os alunos com estatuto de trabalhador-estudante deverão contactar o docente para definir o plano de trabalho e a calendarização, tendo em conta os seus horários e/ou disponibilidades conjugadas com as exigências de aprendizagem da UC.

### **Software utilizado em aula**

Suite de Produção Criativa Adobe

Tricaster (Newtek)

plataforma de gestão blackmagic (ATEM)

VMIX

## **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Henriques, C. (1993). *Dicionário Televisivo* (Vol. 1).. Centro de Formação da RTP. Lisboa
- Faria de Almeida, M. (1990). *Cinema e televisão : princípios básicos* (Vol. 1). (pp. 1-165). 2ª, TV Guia Ed., 1990. Lisboa
- Hogan Teves, V. (1998). *Tv em Portugal* (Vol. 1).. 1ª, Vasco Hogan Teves. Lisboa
- Juan, G. e Emma, C. e , . (2019). *Realización Televisiva* (Vol. 1). (pp. 1-218). Editorial Síntesis. Madrid

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

O conceito de realização requer conhecimentos técnicos de equipamento e teóricos de conceitos, desta forma os alunos, adquirem conceitos no manuseamento dos equipamentos, de forma a aplicarem os conceitos teóricos de realização. A disciplina é completamente prática e dessa forma os alunos vão adquirindo os conceitos de realização na execução dos projetos em aula, permitindo aos alunos a postura e realização do trabalho em frente à câmara e nos "bastidores de um estúdio de televisão".

### **Metodologias de ensino**

Apresentação de conteúdos teóricos que incidem nos conhecimentos necessários à compreensão da área profissional em que a UC se insere. Aplicação desses conhecimentos em contexto prático e laboratorial.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

As competências científico/práticas são desenvolvidas através da exposição participativa e da aplicação constante dos conhecimentos adquiridos no desenvolvimento de projetos. As competências multidisciplinares e de trabalho em equipa são desenvolvidas sob a forma de trabalhos em grupo supervisionados. As competências específicas são adquiridas através de dinâmicas de grupo, das atividades e apresentações práticas.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

NA

### **Programas Opcionais recomendados**

NA

### **Observações**

1- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 5, artigo 8º), as aulas em tipologia Prática Laboratorial são de frequência obrigatória (2/3 do número total de aulas). Os alunos que não frequentarem o número mínimo de aulas previsto, ficam automaticamente excluídos da época de exame (Alínea a), ponto 2, artigo 13º).

2- Segundo o regulamento académico do IPT (Ponto 4, do artigo 8º), As aulas TP podem ser obrigatórias ou facultativas, consoante os critérios de avaliação definidos na ficha da respetiva unidade curricular.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
- 11 - Tornar as cidades e comunidades inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis;

---

### **Docente responsável**

Júlio César      Digitally signed  
Moita Jorge      by Júlio César  
Ruivo da Silva      Moita Jorge  
Ruivo da Silva      Ruivo da Silva

---