

Comunicação Social

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Literatura e Pensamento Contemporâneos

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; TP:30.0; OT:4.50;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 9054816

Área Científica: Ciências Sociais e Humanas

Docente Responsável

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Docente(s)

Maria da Conceição Correia Salvado Pinto Pereira Barras Romana

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

A.I- Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento nos Sécs. XX/XXI.

B.II- Contextualizar autores e obras. Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade.

C.II- Aperceber a obra literária como documento social

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

A.I-Desenvolver a capacidade de reflexão sobre os momentos fundamentais do pensamento e da literatura em Portugal no Séculos XX e no dealbar do Século XXI;

I- 1. apreender e aprofundar o constructo teórico da literatura.

I-2. Compreender o papel da literatura na construção das identidades e formas de pensamento cultural e social

I-3. Apreender o contributo reflexivo dos três grandes pensadores escolhidos.

B. Contextualizar autores e obras da literatura Portuguesa Reconhecer Escolas, movimentos e correntes literárias da contemporaneidade e hodiernidade e perceber o seu enquadramento na

literatura europeia e mundial.

C. Encontrar o social e a cronotopia nos textos dos autores, de acordo com o conhecimento adquirido sobre análise socio-literária.

Conteúdos Programáticos

I. Introdução

1. Literatura, Identidade e Memória

2. O dialogismo com o Outro /Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros

II. A Literatura e o Pensamento em Portugal nas décadas de vinte a sessenta

III. A Hodiernidade

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu

2. A literatura finissecular

Leitura de obras literárias

Conteúdos Programáticos (detalhado)

I. Introdução; A literatura-objeto e natureza; conceitos

1. Literatura, Identidade e Memória

1.1 a literatura como arte e a literatura como representação do mundo.

1.2. a literatura como veículo identitário e como reformulação da memória.

2. O dialogismo com o Outro

2.1. Literatura Portuguesa e do Mundo: olhar-nos conhecendo os outros

3. Os movimentos culturais que consubstanciam a modernidade

II. Literatura e Pensamento em Portugal - das primeiras décadas até aos anos sessenta do século XX

1. Os movimentos, correntes e autores, as formas de escrituralidade.

2. o Pensamento cultural Português

III. A Hodiernidade

1. As manifestações culturais do Portugal Democrático/Europeu

1.1.. As literaturas em Língua Portuguesa

2. A literatura finissecular e hodierna

2.1. a desconstrução dos géneros literários

2.2. as novas formas de representação literário do mundo.

Leitura e discussão de ensaios e de obras literárias

Metodologias de avaliação

Avaliação por frequência (contínua e cumulativa):

- Dissertação em aula de um tema proposto/ discussão de uma obra literária (25%)

- Trabalho temático c/discussão (30%) nota mínima 10 valores

- Prova escrita (45%); nota mínima 8 valores

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em avaliação por frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Avaliação por exame (normal e recurso):

- prova escrita 100%

Obs. A prova escrita em exame incidirá sobre os conteúdos programáticos e uma obra literária discutida em aula.

Software utilizado em aula

Powerpoint

Moodle

Microsoft Teams

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- D'Oliveira Martins, G. (2007). *Portugal, Identidade e Diferença* . 1º Edição, Gradiva. Lisboa
- Lourenço, E. (2001). *Labirinto da Saudade* . 1º Edição, Gradiva. Lisboa
- Silva, A. (2000). *Ensaio sobre literatura...*; (Vol. I; II).. 1ª Edição, Ancora. Lisboa
- Prado Coelho, E. (2004). *O fio da modernidade* . 1ª Edição, Notícias. Lisboa
- Bourdieu, P. (1996). *As Regras da Arte genese e estrutura do Campo Literário* . 1ª edição, Editorial Presença. Lisboa
- Benjamin, W. (2016). *Ensaio sobre literatura* . 1ª edição, Assirio e Alvim. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos I- II- III permitem atingir o objectivo A.

Os conteúdos II e III permitem atingir os objectivos B. e C.

Metodologias de ensino

a) Aulas teóricas expositivas consubstanciadas nas teorias fundamentais.

b) Aulas teórico/práticas de leitura e análise das obras e textos de reflexão.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

A metodologia a) permite realizar os objectivos A.B.C.

A metodologia b) permite atingir os objectivos A. C.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Não aplicável.

Observações

Em situação de lecionação de forma remota ou Síncrona os alunos, salvo exceções fundamentadas devem ter as câmaras ligadas e cumprir o horário das sessões.

Nesta unidade curricular, na abordagem aos conteúdos programáticos, tentar-se-á o cumprimento dos seguintes

ODS: 4. Educação de qualidade; 5. Igualdade de Género; 10. Reduzir as desigualdades; 16. Paz, justiça e instituições eficazes

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
- 10 - Reduzir as desigualdades no interior dos países e entre países;
- 16 - Promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas a todos os níveis;

Docente responsável

Maria da Conceição
Correia Salvado
Pinto Pereira Barras
Romana

Assinado de forma
digital por Maria da
Conceição Correia
Salvado Pinto Pereira
Barras Romana