

**Comunicação Social**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 641/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: [J] Cibercultura**

ECTS: 5; Horas - Totais: 135.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; PL:15.0; OT:4.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 9054627

Área Científica: Jornalismo

**Docente Responsável**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Docente(s)**

Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho

Professor Adjunto

**Objetivos de Aprendizagem**

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

Reflectir sobre a nova realidade cibercultural que nos rodeia; o prefixo cyber e todas as suas componentes e implicações; compreender os conceitos que a constituem e as alterações culturais, comunicacionais e sociais.

**Conteúdos Programáticos**

- O que é a cibercultura?
- Cultura contemporânea
- Realidade ficcionada

**Conteúdos Programáticos (detalhado)**

O que é a cibercultura?

- Noerbert Wiener e o prefixo cyber; Ciberespaço e realidade virtual; Cyborg; informação e o mito da Comunicação total.

Agenciamentos contemporâneos da cibercultura:

- Perspectivas cultural (livros/filmes); Social (redes sociais e realidade virtual e aumentada); Comunicacional (tecnologia e possibilidades)

### **Metodologias de avaliação**

Avaliação por Frequência:

- Trabalhos realizados em aula: 25%  
- 3 trabalhos obrigatórios ao longo do semestre: 25%, 25%, 25%  
(a apresentação dos trabalhos é obrigatória)

Dispensa de exame:

- Entrega dos 3 trabalhos obrigatórios e média positiva nos 3 elementos de avaliação.

- Se algum dos três trabalhos tiver 8 ou menos o aluno será automaticamente admitido a exame.

Os trabalhadores estudante terão que:

- Realizar regularmente os trabalhos feitos em aula em prazos a definir com o docente (sob a pena de perderem os 25% da nota final);  
- Cumprir os prazos de entrega dos três trabalhos obrigatórios e fazer a apresentação dos mesmos.

Avaliação por Exame:

- Teste escrito - 100%

### **Software utilizado em aula**

### **Estágio**

NA

### **Bibliografia recomendada**

- Levy, P. e . . (1997). *Cibercultura* . 1, Instituto Piaget. Lisboa  
- Haraway, D. (1991). *A Cyborg Manifesto* . 1, Routledge. Nova Iorque  
- , . e Felinto, E. (0). *Posthuman.com: cibercultura e pós-humanismo como temas comunicacionais* Acedido em 3 de junho de 2009 em [www.campos.org.br/data/biblioteca\\_763.pdf](http://www.campos.org.br/data/biblioteca_763.pdf)

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

Através de uma abordagem teórica e prática , os alunos serão capazes de compreender a nova realidade cibercultural.

### **Metodologias de ensino**

Aulas teórico-práticas onde os alunos terão de aplicar os conhecimentos teóricos em trabalhos práticos em contexto real.

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

Os exercícios práticos e a reflexão sobre os conceitos teóricos irão permitir aos alunos uma aproximação à realidade da cultura contemporânea e das novas tecnologias.

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivo de Desenvolvimento Sustentável: Igualdade de género.

---

### **Docente responsável**

**Raquel Palma**  
**Tomé de**  
**Sousa Botelho**

Assinado de forma digital por Raquel Palma Tomé de Sousa Botelho  
Dados: 2022.03.04 14:27:42 Z

---