

Cinema Documental

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

Ficha da Unidade Curricular: Realização II

ECTS: 6; Horas - Totais: 162.0, Contacto e Tipologia, TP:4.0; OT:3.0; S:40.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817724

Área Científica: Realização

Docente Responsável

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Docente(s)

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

Objetivos de Aprendizagem

- A. Adquirir competências de análise crítica sobre opções de realização cinematográfica
- B. Compreender a dinâmica de direção de uma equipa de produção cinematográfica
- C. Desenvolver um sentido ético perante um objeto fílmico
- D. Conhecer a filmografia de diversos realizadores/as

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

- A. Adquirir competências de análise crítica sobre o processo criativo de realização cinematográfica
 - Aa. Evidenciar capacidade de assumir opções e decisões criativas em função das circunstâncias de produção
- B. Compreender a dinâmica de direção de uma equipa de produção cinematográfica
 - Bb. Adaptar o perfil pessoal a uma função de carácter diretivo na relação funcional, afetiva e artística de uma equipa de produção
- C. Desenvolver um sentido ético perante um objeto fílmico
 - Cc. Compreender e seguir princípios éticos na abordagem temática de qualquer filme

- D. Conhecer a filmografia de diversos realizadores/as
- Dd. Expandir e consolidar o conhecimento de obras cinematográficas de referência

Conteúdos Programáticos

1. Visionamento e análise de obras cinematográficas
2. Integração numa equipa de produção
3. Execução de tarefas de produção cinematográfica
4. Análise crítica das funções desempenhadas

Conteúdos Programáticos (detalhado)

1. Visionamento e análise de obras cinematográficas
 - 1.1. Pesquisa de obras de referência que sirvam como casos de estudo
2. Integração numa equipa de produção
 - 2.1. Acompanhamento de projeto em desenvolvimento
3. Execução de tarefas de produção cinematográfica
 - 3.1. Adoção e implementação de uma metodologia adequada ao projeto em desenvolvimento
4. Análise crítica das funções desempenhadas
 - 4.1. Elaboração de relatório técnico sobre as atividades desempenhadas

Metodologias de avaliação

Avaliação por Frequência / Exame / Recurso

- . Relatório de análise crítica das atividades desempenhadas (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

Software utilizado em aula

Microsoft Office
Microsoft Teams
Quicktime Player
Software Edição Vídeo

Estágio

N/A

Bibliografia recomendada

- Rabiger, M. (2009). *Directing the Documentary*. 5, Focal Press. Burlington

- Rosenthal, A. e Corner, J. (2005). *New Challenges for Documentary* . 2, Manchester University Press. Manchester
- Katz, S. (1991). *Film Directing Shot by Shot* . Michael Wiese Productions. Stoneham
- Cousins, M. (2005). *A Biografia do Filme* . Plátano Editora. Lisboa

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

1. A, C, D
2. B, C
3. B, C
4. A, B, C, D

Metodologias de ensino

1. Exposição oral de conteúdos (modo síncrono)
2. Visionamento e análise de obras de referência (modo síncrono e assíncrono)
3. Exercícios práticos e trabalho de campo (modo síncrono e assíncrono)

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

1. B, C, D
2. A, B, D
3. A, B, C, D

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

N/A

Programas Opcionais recomendados

N/A

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
 - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
 - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
-

Docente responsável

**João Pedro
Freire Fonseca
da Luz**

João Pedro Freire Fonseca da Luz
cn=João Pedro Freire Fonseca da
Luz, o=Instituto Politecnico de
Tomar, ou=Techn&Art - Centro de
Tecnologia, Restauro e Valorização
das Artes, email=joaopluz@ipt.pt,
c=PT