

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria do Documentário II**

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, TP:60.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 2 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 817719

Área Científica: Estudos Fílmicos

**Docente Responsável**

Jorge Humberto dos Santos Seabra

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

Jorge Humberto dos Santos Seabra

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

1. Aquisição de competências de análise em cinema documental.
2. Aquisição de competências teóricas para o desenvolvimento de um trajeto de criação pessoal.

**Objetivos de Aprendizagem (detalhado)**

1. Problematizar o conceito de documentário e as suas manifestações no cinema contemporâneo.
2. Conhecer períodos e nomes relevantes da história do cinema documental em Portugal.
3. Aquisição de capacidades de análise sobre as tipologias de documentário.

**Conteúdos Programáticos**

- I. Concetualização em cinema documental
- II. Tipologias do género documental
- III. Evolução do cinema documental em Portugal

## **Conteúdos Programáticos (detalhado)**

### I. Concetualização sobre cinema documental

1. Ética e epistemologia no documentário
2. Antecedentes do documentário
3. Robert Flaherty e a criação do género
4. A emergência da finalidade social
5. O documentário entre a reprodução e a representação do real

### II. Tipologias do género documental

1. Documentário clássico
2. Documentário direto observacional
3. Documentário direto interativo
4. Documentário reflexivo
5. Documentário performativo

### III. Evolução do cinema documental em Portugal

1. Dos primeiros documentários às atualidades cinematográficas do Estado Novo
2. A afirmação estética do género
  - 2.1 Manoel de Oliveira
  - 2.2 Fernando Lopes
  - 2.3 António Reis
  - 2.4 Jorge Pelicano

## **Metodologias de avaliação**

### 1. Avaliação por frequência:

- 1.1 Intervenção regular sobre as temáticas-filmes em discussão nas aulas (20%)
- 1.2 Submissão de recensão crítica sobre referência bibliográfica (30%)
- 1.3 Frequência no final do semestre sobre os conteúdos programáticos (50%)

### 2. Avaliação por exame:

- 2.1 Época Normal: prova escrita sobre os conteúdos programáticos da disciplina (100%)
- 2.2 Época de Recurso: prova escrita sobre os conteúdos programáticos da disciplina (100%)

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

## **Software utilizado em aula**

Microsoft Teams  
Microsoft Zoom  
Microsoft Keynote

## **Estágio**

Não aplicável.

### **Bibliografia recomendada**

- Nichols, B. (2010). *Introduction to Documentary*. Primeira, Indiana University Press. Bloomington
- Da-rin, S. (2006). *O Espelho Partido*. 1ª, Papirus. São Paulo

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

- I - 1, 2, 3
- II - 1, 2, 3
- III - 1, 2, 3

### **Metodologias de ensino**

- a) Aulas à distância em interação síncrona
- b) Fórum de discussão online
- c) As sessões decorrem um função de cronograma temático pré-estabelecido
- d) Debates temáticos sobre autores e géneros
- e) Disponibilização de pdfs com os keynotes utilizados

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

- a – 1, 2, 3
- b – 1, 2, 3
- c – 1, 2, 3
- d – 1, 2, 3
- e – 1, 2, 3

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

Não aplicável.

### **Programas Opcionais recomendados**

Não aplicável.

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 8 - Promover o crescimento económico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho digno para todos;
- 

**Docente responsável**

Jorge  
Humberto dos  
Santos Seabra

Assinado de forma digital  
por Jorge Humberto dos  
Santos Seabra  
Dados: 2022.02.15  
17:21:16 Z

---