

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: Métodos de Representação 2

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:15.0; PL:30.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S2

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938078

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto

Docente(s)

Inês Domingues Serrano

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento das capacidades de representação gráfica em suporte digital. Conhecimento das técnicas, formas de representação e de levantamento. Desenvolvimento de competências no uso de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

Objetivos de Aprendizagem (detalhado)

Desenvolvimento das capacidades de representação gráfica bidimensional (2D) e da modelação tridimensional (3D) em suporte digital. Conhecimento das técnicas e formas de representação e de levantamento de objectos, elementos e estruturas arquitetónicas. Desenvolvimento de competências no uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

Conteúdos Programáticos

1. Sistemas e técnicas de representação de bens culturais.

2. Tecnologias de Desenho Digital.
3. Desenho bidimensional - "Desenho Assistido por Computador"
4. Modelação tridimensional -ferramentas digitais.

Conteúdos Programáticos (detalhado)

- 1.Sistemas e técnicas de representação de bens culturais.
- 2.Tecnologias de Desenho Digital.
- 3.Desenho bidimensional -"Desenho Assistido por Computador".
 - 3.1 Conceitos fundamentais do desenho vectorial.
 - 3.2 Ambiente de trabalho e interface.
 - 3.3 Manipulação e criação de ficheiros.
 - 3.4 Desenho e modificação das entidades.
 - 3.5 Edição e impressão de documentos.
4. Modelação tridimensional -ferramentas digitais.

Metodologias de avaliação

A avaliação é periódica e expressa, através da realização de três trabalhos práticos individuais.

A classificação da avaliação periódica consiste na média ponderada dos três trabalhos práticos: Trabalho 1 (25%), Trabalho 2 (35%) e Trabalho 3 (40%)

Quando a classificação resultante da avaliação periódica for igual ou superior a 9,5 valores (numa escala de 0 a 20) o aluno é dispensado de exame.

O estudante fica excluído de exame caso os trabalhos referentes à avaliação periódica não sejam entregues até ao final do período de frequência.

O exame/Exame de recurso consiste numa prova em desenho assistido por computador

A classificação do exame/recurso resulta da média ponderada entre classificação da prova (50%) e a média dos trabalhos (50%) obtida na avaliação periódica.

Software utilizado em aula

Autocad

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- Docci, M. e Maestri, D. e Gaiani, M. (2011). *Scienza del disegno* . 2ª, Città Studi Edizioni. Torino
- Ching, F. e Juroszek, P. (2001). *Representação gráfica para desenho e projecto* . 1ª, Gustavo

Gili. Barcelona

- Molina, J. (2002). *Máquinas y Herramientas de Dibujo* . 1ª, Catedra. Madrid

- Bedford, J. e Papworth, H. (2009). *Measured and Drawn. Techniques and practice for the metric survey of historic buildings* . 2ª, English Heritage. Swindow

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

Os conteúdos programáticos estão em coerência com os objetivos gerais da unidade curricular na medida em que o programa foi concebido para abordar as vertentes teóricas e práticas associadas a uma aprendizagem dos métodos de representação digital, levantamento e registo de artefactos, elementos e estruturas arquitetónicas. Os temas abordados nos conteúdos programáticos contribuem para o desenvolvimento de competências no domínio da representação e expressão gráfica aplicada à C&R.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas de exposição e demonstração dos conteúdos programáticos. Aulas teórico-práticas: realização de exercícios com diferentes níveis de dificuldade e autonomia. Admite-se a leccionação através de métodos de interacção à distância.

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

As metodologias de ensino estão em coerência com os objetivos da unidade curricular tendo presente que a exposição de conteúdos teóricos abrange os fundamentos necessários para a resolução de exercícios de aula e trabalhos práticos, proporcionando aos alunos o uso adequado de ferramentas, métodos de representação digital e expressão gráfica aplicados à documentação de bens culturais.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não Aplicável

Programas Opcionais recomendados

Não Aplicável

Observações

A unidade curricular de Métodos de Representação 2, tem como base de conhecimento a matéria didática da disciplina de Métodos de Representação 1. Esta Unidade curricular integra-se no objectivo 4 da agenda 2030 para o desenvolvimento

sustentável.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Inês Domingues
Serrano

Assinado de forma
digital por Inês
Domingues Serrano

