

Conservação e Restauro

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: Despacho n.º 10852/2016 - 05/09/2016

Ficha da Unidade Curricular: História e Teoria da Conservação e Restauro

ECTS: 4; Horas - Totais: 108.0, Contacto e Tipologia, T:30.0; TP:15.0; OT:2.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Obrigatória; Interação: Presencial; Código: 938039

Área Científica: Conservação e Restauro

Docente Responsável

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Docente(s)

Fernando Sanchez Salvador

Professor Adjunto

Objetivos de Aprendizagem

Compreender a evolução e génese da teoria da conservação e restauro ao longo da história. Casos, exemplos, protagonistas e teorias de intervenção; Conhecer as cartas e convenções sobre conservação e restauro, com o objectivo de saber interpretar e aplicá-las.

Conteúdos Programáticos

1. Intervenções em obras de arte antes de um conceito moderno de restauro. 2. Primeiras teorias e critérios de intervenção - O restauro estilístico de Viollet-le-Duc; John Ruskin e o movimento anti restauro. 3. Modernas teorias e critérios; Camilo Boito e Giovannoni. 4. Brandi, Restauro Crítico; 5. Evolução em Portugal - séc. XIX; do Museu de Belas Artes à actualidade; 6. Os princípios éticos e o código deontológico

Metodologias de avaliação

A avaliação será expressa, através dos seguintes critérios: Capacidade de investigar e de

resolver os problemas colocados no âmbito da u.c., e com duas frequências escritas, com âmbito 1ºT e 2ºT/P

F1 – Frequência -50%

F2 – Frequência -50%

A classificação da final é a média de F1 + F2.

O estudante fica dispensado de Exame se obtiver uma classificação superior a 9,5 valores, em cada uma das frequências. O Exame escrito é sobre a componente teórica, substituindo F1 e F2.

Software utilizado em aula

Não aplicável.

Estágio

Não aplicável.

Bibliografia recomendada

- MUÑOZ VIÑAS, S. (2003). *TEORIA CONTEMPORÂNEA DE LA RESTAURACIÓN*. Editorial Sintesis, 2010. Madrid
- BRANDI, C. (1988). *TEORIA DO RESTAURO*. Edições Orion, 1ª ed. 2006- ISBN-13: 978-972-8620-08-0. Amadora
- MARTINEZ-JUSTÍCIA, M. (2001). *HISTÓRIA Y TEORIA DE LA CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN ARTÍSTICA*. Editorial Tecnos. Madrid
- GONZALES-Varas, I. (2005). *CONSERVACIÓN DE BIENES CULTURALE – Teoría, historia, principios e normas*. Ediciones Cátedra, 2ª edición, Manuales Arte Cátedra. Madrid-

Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos

A compreensão da história e teoria da conservação e restauro é adquirida através do conhecimento e circunstâncias de casos exemplares, da acção de protagonistas e documentos internacionais que estabelecem as bases e a perspectiva crítica da actuação nas intervenções de conservação e restauro.

Com a didática estabelecida, os estudantes obtêm o conhecimento concordante com os objectivos estabelecidos e com os conteúdos, de uma forma estabilizada e coerente.

Metodologias de ensino

Aulas teóricas e teórico-práticas. Exposição dos conceitos e temas ao longo da história em que se apoiam as teorias e a formação da consciência contemporânea da Conservação e Restuaro

Coerência das metodologias de ensino com os objetivos

Os objetivos da unidade curricular são atingidos através de um leque diversificado de actividades educativas e de avaliação, que preparam e enquadram o trabalho autónomo do estudante pela

transmissão de conhecimentos teóricos, práticos e metodológicos em contexto de aula, com reforço da discussão dirigidas à aquisição de competências transversais de análise crítica, de raciocínio e de exposição clara de conhecimentos.

Língua de ensino

Português

Pré-requisitos

Não aplicável.

Programas Opcionais recomendados

Observações

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;

Docente responsável

Assinado por : **FERNANDO SANCHEZ SALVADOR**
Num. de Identificação: 02320104
Data: 2022.02.23 17:43:56 +0000

