

**Cinema Documental**

Licenciatura, 1º Ciclo

Plano: R/A-Ef 645/2011/AL02

**Ficha da Unidade Curricular: Pré-Produção II**

ECTS: 5; Horas - Totais: 0.0, Contacto e Tipologia, TP:15.0; PL:45.0; OT:3.0;

Ano | Semestre: 3 | S1

Tipo: Optativa; Interação: Presencial; Código: 817735

Área Científica: Produção

**Docente Responsável**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

**Docente(s)**

João Pedro Freire Fonseca da Luz

Professor Adjunto Convidado

**Objetivos de Aprendizagem**

- A. Desenvolver a capacidade de identificação do potencial fílmico de um tema ou ideia
- B. Compreender a importância da pré-produção no âmbito de um projeto cinematográfico
- C. Elaborar um dossiê de projeto com vista à obtenção de financiamento
- D. Apresentar um projeto cinematográfico

**Conteúdos Programáticos**

1. Temas, ideias, histórias: potencial fílmico
2. Nota de Intenções
3. Caracterização do(s) protagonista(s)
4. Sinopse
5. Estrutura narrativa
6. Tratamento visual e sonoro
7. Pesquisa de locais de rodagem
8. Guião técnico / planificação
9. Plano de produção

10. Plano de promoção e distribuição
11. Orçamento previsional
12. Elaboração do dossiê de projeto
13. Apresentação individual do projeto

### **Metodologias de avaliação**

. Frequência / Exame / Recurso

Elaboração do dossiê de Projeto - 80%

Apresentação individual do Projeto - 20%

A avaliação é feita de acordo com o disposto no Art.º 11º do Regulamento Académico das Escolas do IPT. Estão dispensados/as de Exame os/as estudantes que em Frequência obtenham nota igual ou superior a 10 valores.

### **Software utilizado em aula**

Microsoft Office

Microsoft Teams

### **Estágio**

N/A

### **Bibliografia recomendada**

- Dudbridge, P. (2017). *Shooting Better Movies*. Michael Wiese Productions. Studio City, CA

### **Coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos**

1. A
2. A
3. B,C
4. B,C
5. B,C
6. B,C
7. B,C
8. B,C
9. B,C
10. B,C
11. B,C
12. B,C
13. D

### **Metodologias de ensino**

1. Exposição oral dos conteúdos
2. Análise e comentário das sucessivas etapas do projeto
3. Visionamento e análise de filmes

### **Coerência das metodologias de ensino com os objetivos**

1. A, B, C, D
2. A, B, C, D
3. A

### **Língua de ensino**

Português

### **Pré-requisitos**

N/A

### **Programas Opcionais recomendados**

N/A

### **Observações**

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:

- 4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
  - 5 - Alcançar a igualdade de género e empoderar todas as mulheres e raparigas;
  - 17 - Reforçar os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável;
- 

**Docente responsável**

---