



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR

CURSO	Mestrado em Tecnologias Editoriais	ANO LECTIVO	2010/2011
--------------	------------------------------------	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design de Edições Periódicas	1.º	2.º	10	TP: 84; OT: 9: O:4

DOCENTE	Eq. Assistente 1º Triénio Fernando Manuel Craveiro Coelho
----------------	---

OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- Desenvolver um projecto de design de revista e de jornal ou outro tipo de edição periódica adequado às particularidades do seu conteúdo
- Pagar conteúdos de uma edição periódica segundo regras da legibilidade e dos fluxos de leitura da página
- Pagar todas as partes constituintes de uma revista ou jornal sabendo dosear a necessária individualidade das secções, dos artigos ou das notícias, mantendo uma coerência formal entre todos
- Construir grelhas de paginação modulares que permitam rentabilizar a inclusão de publicidade
- Conhecer as particularidades do fluxo de produção de uma revista ou jornal (redacção / edição de texto / planificação / design / paginação / inclusão de publicidade / arte-final / pré-impressão / impressão / pós-impressão) de modo a conceber eficazmente um projecto de design de livro adequado tecnologicamente à sua execução gráfica
- Criar uma abordagem original no design de edições periódicas

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Formatos de revistas e adequabilidade à sua função
- Análise do design de revistas contemporâneas e não-contemporâneas
- Tipologias de design de revistas
- Partes constituintes de uma revista e suas particularidades de design
- Design de capas de revistas
- Tipologias e construção de grelhas e a adaptação às suas regras
- Regras de paginação e fluxos de leitura
- A inclusão de iconografia e relação formal com o texto
- A inclusão de publicidade numa revista
- Contrariar as regras conscientemente e com eficácia

- Formatos de jornais e adequabilidade à sua função
- Análise do design de jornais contemporâneos e não-contemporâneos
- Tipologias de design de jornais
- Partes constituintes de um jornal e suas particularidades de design
- Design da primeira página e cabeçalho/logótipo
- Tipologias e construção de grelhas modulares e a adaptação às suas regras
- Regras de paginação e fluxos de leitura de um jornal
- A inclusão de iconografia e relação formal com o texto
- A inclusão de publicidade num jornal
- Contrariar as regras conscientemente e com eficácia
- Integração numa equipa de trabalho (director / redactor / editor / director de arte / fotógrafo / ilustrador / produtor)
- Fluxo de produção da revista e do jornal e condicionantes tecnológicas

MÉTODOS DE ENSINO:

- Aulas teóricas auxiliadas com projecção de demonstrações dos conteúdos programáticos
- Elaboração de um projecto de design de revista
- Elaboração de um projecto de design de jornal

BIBLIOGRAFIA:

- RUIZ, Jesús Zorrilla (1997) "Introducción al diseño periodístico", Navarra, Espanha: Ediciones Universidad de Navarra
- HARROWER, Tim (2001) "The Newspaper designer's handbook", EUA, McGraw-Hill
- LAREQUI, Jesús Canga (1994) "El Diseño Periodístico en Prensa Diaria", Barcelona: Bosch
- MULLER-BROCKMANN, Josef (1982) "Sistemas de retículas: Un manual para diseñadores gráficos/Sistemas de grelhas: Um manual para desenhistas gráficos", Barcelona: Ediciones Gustavo Gili
- SAMARA, Timothy (2005) Making and Breaking the Grid: A Graphic Design Layout Workshop

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua durante o acompanhamento dos projectos dos alunos
- Avaliação final somativa dos dois projectos

(a classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação)



(Dr. Fernando Manuel Craveiro Coelho – Eq. Assistente 1º Triénio)