

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

|              |                                    |                    |           |
|--------------|------------------------------------|--------------------|-----------|
| <b>CURSO</b> | Mestrado em Tecnologias Editoriais | <b>ANO LECTIVO</b> | 2010/2011 |
|--------------|------------------------------------|--------------------|-----------|

| DISCIPLINA            | ANO | SEM | ECTS | HORAS CONTACTO     |
|-----------------------|-----|-----|------|--------------------|
| Paginação Electrónica | 1.º | 1.º | 5    | TP: 42; OT: 4; O:3 |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>DOCENTES</b> | Prof. Adjunto Luís Filipe Cunha Moreira |
|-----------------|---|

### OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- ❑ Construir documentos digitais de paginação segundo os critérios profissionais mais correctos
- ❑ Produzir artes-finais correctas a partir do programa de paginação electrónica
- ❑ Utilizar todas as potencialidades da paginação electrónica de modo a garantir um grau de excelência na execução de projectos de design editorial

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- ❑ Funcionalidades básicas da aplicação InDesign.
- ❑ Potencialidades avançadas: notas de rodapé; fontes *open type* e fontes com *optical sizes*; *nested styles*; Tabelas e *table styles*; controlo da hifenização e dos valores de *justification*; grelhas complexas de paginação (para livros, revistas e jornais); função *book*; índice automático (*table of contents*); índice remissivo automático (*index*); artes-finais no InDesign; edição em formato PDF: para pré-impressão e para *e-books* (interacção com o Acrobat Professional)

### MÉTODOS DE ENSINO:

- ❑ Aulas teóricas auxiliadas com projecção de demonstrações dos conteúdos programáticos
- ❑ Aulas práticas com exercícios para experimentação dos pontos dos programas acompanhamento da elaboração do projecto final

### BIBLIOGRAFIA:

- ❑ Kvern, Olav Martin (2009) "Real World Adobe InDesign CS4". Berkeley: Peachpit Press

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- avaliação dos exercícios práticos pontuais
- avaliação dos ficheiros digitais finais utilizados na elaboração dos projectos executados em "Design do Livro" (a classificação final resulta da ponderação de ambas as avaliações)



---

(Dr. Luís Filipe Cunha Moreira – Prof. Adjunto)