



OPÇÃO VI
ESTUDO E MINIMIZAÇÃO DE IMPACTES SOBRE O PATRIMÓNIO
ARQUEOLÓGICO

3º Ano - 2º Semestre

Ano Lectivo: 2010/2011

Docente: Prof. Adjunto Silvério Figueiredo

Regime: Semestral

Carga Horária (Contacto): 45TP

ECTS: 4

OBJECTIVOS

Proporcionar aos alunos as bases teóricas e técnicas de um estudo de impacto patrimonial. Compreensão das diferentes fases de elaboração de um estudo de impacto, desde a preparação de uma equipa à entrega dos relatórios finais. Quais as entidades e a legislação portuguesa ligadas ao património e estudos de impactos.

PROGRAMA

Definição de património e de estudos de impacto

Cartografia, bibliografia, institutos e museus sobre património

Instituições que regem o património em Portugal

Definição de AIA; EIA e DIA

Estudos e avaliações

Sítios arqueológicos e trabalhos de campo

Classificação patrimonial

Valorização do património

Exemplos práticos de estudos de impacto patrimonial

Simulação de um estudo de impacto patrimonial

BIBLIOGRAFIA

Apontamentos e legislação fornecidos pelo docente

CEMA (1997), Ponte Vasco da Gama: trabalhos de monitorização ambiental durante a construção, CEMA, Lisboa

UNESCO (1972) Convenção para a Protecção do Património Mundial, Cultural e Natural.

RAVE (2008), Terceira Travessia do Tejo: estudo ambiental, disponível em http://www.rave.pt/Portals/0/Documentos/Noticias/brochura_resumo_est.impacte_ambiental_ttt_rave_AF2.pdf.

AVALIAÇÃO

Frequência: trabalho prático (100%)

Exame escrito: 100%