

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
Escola Superior de Tecnologia de Tomar

Departamento de Fotografia

Curso Superior de Fotografia

3º Ano

Disciplina: Sistemas de Captura Digital

Regime: Semestral (2º Semestre)

Ano Lectivo: 2010/2011

Docente: Márcio Vilela – Docente Eq. Ass. 1º Triénio

Carga horária – 30 T+30 PL+5 OT

Nº Créditos – 5

### Objectivos

O programa proposto pretende dar a conhecer aos alunos os conceitos básicos do processo de captura de imagem por um sistema digital. Ao final da disciplina os alunos deverão ser capazes reconhecer qual sistema é adequado ao trabalho solicitado, otimizando todos os meios disponíveis e o tempo. Deverá ainda ser capaz de imprimir rigor técnico, eficiência e criatividade ao seu trabalho. Os trabalhos desenvolvidos ao longo das aulas irão ser discutidos de modo a dotar os alunos de um sentido de análise técnica e conceptual, fundamental para o desenvolvimento de seus projectos.

## Programa

### Módulo 01 – Captura de imagem com câmaras digitais de pequeno e médio formato

- Técnicas básicas de iluminação
- Controle de rácios de iluminação
- Técnicas de exposição para sistemas de digitais de pequeno e médio formato
- Optimização de meios disponíveis

### Módulo 02 – Captura de imagem com câmaras analógicas de médio formato

- Técnicas de captura de imagem com película reversível a cores
- Técnicas de captura de imagem com película negativa a cores
- Técnicas de captura de imagem com película negativa preto e branco

### Módulo 03 – Comparação entre sistemas de captura digital

- Rotina básica de processamento de ficheiros RAW
- Técnicas de digitalização de película reversível a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa a cores
- Técnicas de digitalização de película negativa preto e branco

## Avaliação

Serão considerados como elementos de avaliação o empenho do aluno durante as aulas, a assiduidade, a criatividade e a demonstração dos conhecimentos adquiridos a partir do desenvolvimento dos exercícios práticos. A nota final atribuída será a média ponderada do portefólio de grupo (80%) e da participação nas aulas (20%).

Serão excluídos de exame os alunos que não tenham assiduidade a pelo menos 2/3 das aulas e que não tenham realizado os trabalhos solicitados ou, que realizando-os, não obtenham a nota mínima de 8 valores nesta componente.

## Normas de utilização dos espaços do Laboratório Digital

- É da responsabilidade do aluno zelar pelo laboratório de gestão de cor e pelos seus equipamentos nos horários livres do laboratório
- Não é permitida a entrada, nos horários livres de requisição do laboratório, de alunos que não tenham requisitado o espaço
- Qualquer anomalia nos equipamentos deve ser comunicada imediatamente ao docente, ao encarregado de serviços ou ao assistente de laboratório
- Não submeta os materiais a força bruta, lembre-se que "o equipamento tem sempre razão"
- O não cumprimento das normas de trabalho proporciona ao aluno infractor um impedimento no acesso ao laboratório de gestão de cor por um prazo mínimo de 7 dias

## Bibliografia

- Adobe photoshop CS5 for photographers; Martin Evening
- [www-adobe.com](http://www-adobe.com)
- [www.dpreview.com](http://www.dpreview.com)
- [www.jmcolberg.com](http://www.jmcolberg.com)
- [www.triangletriangle.com](http://www.triangletriangle.com)



Márcio Vilela – Eq. Ass. 1º Triénio