

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Projecto Final	3.º	2.º	6	TP: 56; OT: 4

<b>DOCENTES</b>	Assistente Convidado Paulo Jorge Madeira
-----------------	--

### OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:

O aluno deve ser capaz de:

- Dar a conhecer e defender oralmente o trabalho desenvolvido ao longo do curso de Design e Tecnologia das Artes Gráficas;
- Desenvolver projectos de diversas áreas temáticas que não se encontrem representadas nos trabalhos desenvolvidos, quer sejam propostas para eventuais concursos de Design, trabalhos reais ou fictícios;
- Organizar e sistematizar a concepção e execução de um portefólio pessoal, com o objectivo de se candidatar a um emprego ou de dar a conhecer o seu trabalho de *freelancer* ou da sua empresa, tanto em versão impressa como digital.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Organização de um portefólio individual
- Tipologias de portefólio
- Escolha de formatos e suportes adequados
- Iconografia para portefólio
- Organização de um portefólio digital
- Importância da exposição oral na apresentação de um portefólio
- Cartas de apresentação

### MÉTODOS DE ENSINO

- Aulas teórico-práticas, sendo esporadicamente auxiliadas com projecção em *datashow* dos conteúdos programáticos
- Acompanhamento na elaboração de um projecto de portefólio analógico e digital que englobe e apresente o percurso formativo ao longo do curso

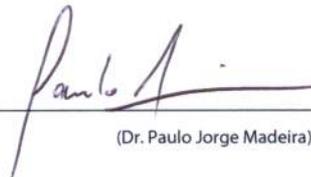
**BIBLIOGRAFIA:**

Não se aplica

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

Os alunos devem realizar trabalhos (no mínimo um) em áreas temáticas relevantes que não tenham eventualmente desenvolvido ao longo do curso (p.e. logótipo e estacionário, cartaz, desdobrável, paginação de brochura/revista/jornal, embalagem, sinalética, webdesign, etc...), podendo estes ser realizados em grupo. Paralelamente, deverão elaborar **individualmente** um portefólio. A avaliação contínua incidirá sobre os dois exercícios referidos. Os exercícios práticos têm uma ponderação de 50%-50%. Tanto em exame como em recurso a avaliação exigirá sempre os 2 elementos de avaliação.

Quanto aos trabalhadores-estudantes deverão acertar com a docente a metodologia para realização dos projectos, de modo a serem admitidos a exame. Sem este compromisso, e sem a realização efectiva de trabalhos práticos, propostos e acordados, **tem lugar a exclusão do exame.**



(Dr. Paulo Jorge Madeira)