

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

|              |  |                    |           |
|--------------|--|--------------------|-----------|
| <b>CURSO</b> | Design e Tecnologia das Artes Gráficas | <b>ANO LECTIVO</b> | 2009/2010 |
|--------------|--|--------------------|-----------|

| DISCIPLINA         | ANO | SEM | ECTS | HORAS CONTACTO |
|--------------------|-----|-----|------|----------------|
| Arte-Final Digital | 2.º | 2.º | 3    | TP: 28; O: 2   |

|                 |   |
|-----------------|---|
| <b>DOCENTES</b> | Eq. Assistente 1º Triénio Fernando Manuel Craveiro Coelho |
|-----------------|---|

**OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER:**

O aluno deve ser capaz de:

- Elaborar ficheiros digitais, decorrentes de um projecto, para a sua execução gráfica em condições excelentes para a sua reprodução
- Editar correctamente as cores
- Fazer o tratamento final das imagens
- Assegurar uma correcta utilização técnica dos tipos de letra
- Verificar uma correcta colocação das manchas de impressão

**CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:**

- Formatos de ficheiros
- Optimização das dimensões de documentos
- Marcas de corte e marcas de dobra
- Prevenção de bleed
- Gestão de fontes tipográficas
- Edição e gestão de cor
- Preparação de ficheiros de imagens bitmap
- Preparação de ficheiros de imagem vectorial
- Verificação da espessura dos traços
- Sobreposição e contraposição
- Provas de cor digitais
- Geração e edição de ficheiros PDF

**MÉTODOS DE ENSINO**

Aulas teóricas e práticas, auxiliadas com projecção em datashow dos conteúdos programáticos.

Elaboração de exercícios práticos que consolidem os conhecimentos adquiridos.

Elaboração de trabalhos finais, que congreguem todas as matérias leccionadas, complementados com relatórios descritivos.

**BIBLIOGRAFIA:**

KIPPHAN, Helmut (2001), *Handbook of Print Media, Technologies and Production Methods*, Springer.

DABBS, Alistair e Alastair Campbell (2004), *The digital designer's bible*, Lewes, Reino Unido: The Ilex Press

BARBOSA, Conceição (2004), *Manual Prático da Produção Gráfica*, São João do Estoril: Principia Editores

[www.producaogra!ca.com](http://www.producaogra!ca.com)

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:**

Avaliação dos exercícios práticos pontuais e avaliação dos trabalhos finais.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (frequência e exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Fernando Manuel Craveiro Coelho – Eq. Assistente 1º Triénio)