

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Gestão da Produção	2.º	1.º	4	TP: 42; O: 3

<b>DOCENTES</b>	Prof. Adjunta Isabel Maria Neves Monteiro Freire dos Santos
-----------------	---

### OBJECTIVOS:

É objectivo desta disciplina que os alunos fiquem a conhecer os conceitos, teorias e métodos dos sistemas de produção, desde o aprovisionamento até ao controlo de produção, incluindo os custos que lhe estão associados. Proporciona-se assim, aos discentes, conhecimentos essenciais para resolução de vários problemas existentes no planeamento, organização e controlo da produção.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

1. O planeamento: O que é; planeamento como função da produtividade; técnicas de planeamento e programação aplicadas às Indústrias Gráficas - gráfico de Gantt; estudo de métodos e tempos de trabalho.
2. Aprovisionamento: Caracterização da função: actividades, atribuições e tarefas; tipos de gestão e classificação das existências; A compra: da constatação das necessidades até ao controlo das facturas; a gestão das existências: gestão material, administrativa e económica; a recepção: quantitativa e qualitativa.
3. A produção: Evolução da competitividade da empresa; contexto da nova gestão da produção; o lugar da gestão da produção na empresa; a manutenção e a gestão da produção: sua importância e tipos de manutenção; documentos elaborados pela gestão de produção; tipologias de produção e diferentes modelos da organização da produção.
4. Os custos na produção: Noção de custos fixos e variáveis; ponto crítico de vendas; o custo industrial dos produtos: matérias-primas, gastos gerais de fabrico e mão-de-obra.
5. Lean Management (LM): Princípios base da LM; ferramentas da LM; As mudanças culturais associadas à LM.
6. Medição do desempenho de um sistema de produção: Limitações dos sistemas de medição tradicionais; indicadores de desempenho.

### BIBLIOGRAFIA BASE:

- COURTOIS, A. PILLET. Maurice e MARTIN-BONNEFOUS (2003); **Gestão da Produção**; 5ª edição; Edições Lidel  
Cap. 1; Cap. 2 (sub-cap. 1 a 4); Cap. 4 (sub-cap. 1 e 2); Cap. 10 e Cap. 11
- Textos de apoio disponibilizados pelo docente

**BIBLIOGRAFIA GERAL:**

- Baranger, P. e Huguel, H.; **Gestão da Produção**; 1ª Edição; Edições Sílabo, Lisboa; 1994
- Casals, Ricard; **Organización Y Gestion Hacia la Productividad en Artes Gráficas**;
- Tecnoteca; Barcelona; 1998
- Crolais, Michel; **Gestão Integrada dos Stocks**; Porto, Rés Editora
- Lambert, Paul; **Planeamento da Empresa**; Edições Rés; Porto
- Lysons, C. K.; **O Aproveitamento na empresa**; Lisboa; Editorial Presença; 1990

**MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:****Avaliação Contínua**

Para se integrarem na avaliação contínua os alunos têm que ter, no mínimo, presença em **2/3 das aulas leccionadas**, a não satisfação deste critério implica automaticamente a inclusão no método de avaliação final.

- Análise de textos solicitados durante as aulas – 25 %
- Presença nas aulas – 5 %
- Dois testes: 1.º – 35 %; 2.º – 35 %

Os textos serão distribuídos durante as aulas e a sua análise deve ser entregue, sob a forma escrita, na semana seguinte.

Dispensam de exame os alunos cuja média de todas as componentes de avaliação, seja superior ou igual a **10** valores.

OBS: Para dispensa de exame é condição ter, no mínimo, **6 valores** em cada teste.

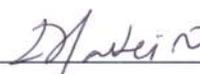
A data do 1.º teste será afixada e comunicada aos alunos, pelo menos três semanas antes da data da sua realização.

Os alunos não dispensados de exame, ou seja, admitidos a exame, enquadrar-se-ão no sistema de avaliação final.

**Avaliação final**

- Exame (Ép. Normal / Recurso / ép. Especial / ép. Trab-estudante) – 100 %

São aprovados em exame os alunos cuja nota seja superior ou igual a 10 valores.



(Dr.ª Isabel Maria Neves Monteiro Freire dos Santos – Prof. Adjunta)