

INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR
 ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR
 Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

CURSO	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	ANO LECTIVO	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Gráfico II	2.º	1.º	5,5	T:14; TP: 14; PL:28; OT: 4

DOCENTES	Eq. Assistente 1º Triénio Fernando Manuel Craveiro Coelho
-----------------	---

OBJECTIVOS:

O aluno deve ser capaz de:

- conceber e executar maquetas de design editorial
- entender as diferenças tipológicas entre as diversas vertentes do design editorial: livros, revistas e jornais
- concretizar a paginação de cada tipo de design editorial mediante conteúdos de texto e de iconografia fornecidos
- experimentar um leque de variantes de resolução da mesma página
- conhecer e saber aplicar a tipografia indicada para cada hierarquia de informação

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Introdução ao design editorial: diferenciação entre os diversos tipos de livro, de revistas e de jornais
- Análise de exemplos-chave e levantamento de grelhas e de estilos tipográficos
- Software de paginação: ferramentas, formatos, páginas-modelo, grelha, ligações de texto, estilos de parágrafo/carácter/objecto, tipografia, grelha de base da linha, inserção e manipulação de imagens.
- Grelhas
- Hierarquias tipográficas e coerência visual de uma publicação
- Tipos de composição de página

MÉTODOS DE ENSINO:

- Aulas teóricas apoiadas em meios áudiovisuais dos conteúdos programáticos
- Elaboração de pequenos exercícios práticos que abarquem todas as tipologias do design editorial: livros, revistas e jornais (capa + miolo)
- Elaboração de 3 projectos com conteúdos (escritos e iconográficos) e respeitantes a um tipo de documento: desdobrável, capas e páginas de um livro, artigo de uma revista ou artigo de um jornal. Elaboração de um pequeno projecto de identidade.

BIBLIOGRAFIA:

- ADOBE CREATIVE TEAM (2007), Adobe InDesign CS3 Classroom in a Book, San Jose, Adobe Press.
- AMBROSE, Gavin, HARRIS, Paul, (2005), Layout (Basics Design), West Sussex, Ava Publishing.
- AMBROSE, Gavin, HARRIS, Paul, (2008), Grids (Basics Design), West Sussex, Ava Publishing.
- BRINGHURST, Robert, (2001), The Elements of Typographic Style, Vancouver, Hartley and Marks. (nota: existe também a versão brasileira Os Elementos do Estilo Tipográfico, embora se recomende a original)
- CARTER, Rob, DAY, Ben, MEGGS, Philip, Typographic Design: Form and Communication, John Wiley & Sons, Inc., 1993.
- JUTE, André (1999), Grelhas e estrutura do design gráfico, Lisboa, Destarte.
- HASLAM, Andrew (2006), Book Design, Londres, Laurence King Publishing.
- SAMARA, Timothy (2007), Grid, Construção e Desconstrução, São Paulo, Cosac Naify.
- ZAPATERRA, Yolanda, (2008), Diseño Editorial, Barcelona, Gustavo Gili.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

- Avaliação contínua formativa nas aulas
- Avaliação final (somativa) em frequência e em exame dos projectos solicitados.
- A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação contudo, a participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.
- O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Fernando Manuel Craveiro Coelho – Eq. Assistente 1º Triénio)