



INSTITUTO POLITÉCNICO DE TOMAR  
ESCOLA SUPERIOR DE TECNOLOGIA DE TOMAR  
Departamento de Tecnologia e Artes Gráficas

<b>CURSO</b>	Design e Tecnologia das Artes Gráficas	<b>ANO LECTIVO</b>	2009/2010
--------------	--	--------------------	-----------

DISCIPLINA	ANO	SEM	ECTS	HORAS CONTACTO
Design Gráfico I	1.º	2.º	5,5	T:14; TP: 14; PL:28; OT: 4

<b>DOCENTES</b>	Eq. Assistente 1º Triénio Fernando Manuel Craveiro Coelho
-----------------	---

### OBJECTIVOS E COMPETÊNCIAS:

A compreensão de que o Design de comunicação é uma das disciplina mais importantes na Sociedade do Conhecimento.

No sentido de poder vir a desenvolver projectos variados de comunicação visual o aluno deve:

- Adquirir competências na pesquisa e recolha dos recursos visuais necessários à sua expressão.
- Conhecer e ser capaz de escolher, hierarquizar, manipular e combinar os signos básicos da comunicação visual, ou seja, dominar a sintaxe visual inerente ao design gráfico.
- Adquirir, ao longo do semestre, uma literacia visual gráfica abrangente e panorâmica.

### CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

Os fundamentos do Design através de exercícios simples de utilização dos elementos básicos da comunicação visual: ponto, linha, formas geométricas, contorno e preenchimento, forma e fundo, textura, cor, escala, módulo. Letra, palavra, frase, texto.

### MÉTODOS DE ENSINO:

As aulas estão organizadas em aulas teórico-práticas. As matérias serão contextualizadas em relação ao trabalho dos mestres e a exemplos contemporâneos.

O método expositivo será muito apoiado em audiovisuais e alternará com a dinamização de debates e momentos de reflexão e crítica. Estão previstos trabalhos individuais e de grupo.

Será motivada a pesquisa e a relação com vista a ampliar a cultura geral e, especificamente, a cultura gráfica dos alunos e a aplicação dos exercícios em projectos simples mas significativos.

### BIBLIOGRAFIA:

- Richard Wilde e Judith Wilde, *Visual Literacy: A Conceptual Approach to Graphic Problem Solving*. 2000, Watson-Guptill Publications Inc.,U.S.

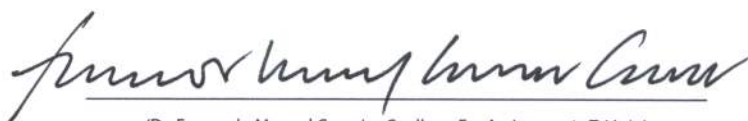
- Jill Butler Kritina Holden Will Lidwell. *Universal Principles of Design: 100 Ways to Enhance Usability, Influence*
- *Perception, Increase Appeal, Make Better Design Decisions, and Teach Through Design*. 2007, Rockport Publishers Inc., EUA
- Ellen Lupton Jennifer Cole Phillips. *Graphic Design: The New Basics*. 2008, Princeton Architectural Press, EUA
- Donis A. Dondis. *Sintaxe da linguagem visual*. 1991, Livraria Martins Fontes Editora, São Paulo.

### MÉTODOS DE AVALIAÇÃO:

Avaliação contínua formativa nas aulas e avaliação final (somativa), em frequência e em exame, dos projectos soli-citados.

A classificação final resulta da ponderação de ambos os tipos de avaliação. A participação activa nas actividades lectivas será apreciada e valorizada.

O regime de frequência e avaliação curricular (Frequência e Exames) será aquele que decorre do regulamento da ESTT.



(Dr. Fernando Manuel Craveiro Coelho – Eq. Assistente 1º Triénio)